

2018 – 2019

ACADEMIC YEAR

SEMESTER - I

Ist Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்வியாணி. படுகர்
இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் - இசுலாமாண்டு

பயிற்சித் துறை

சுயநிர்வகிப்பு - I

மதிப்பீடு : 50

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க:- [5x10=50]

1. தமிழ் உரைநடையின் தோற்றம் வளர்ச்சியும்
இந்நூல் கட்டுரை வரைக?
2. சிங்களத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் இந்நூல்
கட்டுரை வரைக?
3. நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியும் இந்நூல்
கட்டுரை வரைக?
4. தமிழில் தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி இந்நூல்
வரைக?
5. நாடகப்பற்ற இயல் பற்றி அறிமுகம் செய்க (அ) தமிழ்
இலக்கிய வரலாற்றில் 'நாடகப்பற்ற இயல்' பெயர்
இடத்தினை விளக்கி வரைக?

IInd Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்வியாணி. படுகர்
இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் - மூலமாணாடு

பொதுத் தமிழ்

சுற்றுச்சூழல் - II மதிப்பீடு : 50

- I. அணுகல் வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க:- [5x10=50]
1. தமிழ் உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
குறித்துக் கட்டுரை வரைக?
 2. சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக்
கட்டுரை வரைக?
 3. நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக்
கட்டுரைக்க?
 4. தமிழில் தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சி குறித்து வரைக?
 5. நாடகப்படி இயல் பற்றி அறிமுகச் செய்து (அ) தமிழ்
இலக்கிய வரலாற்றில் 'நாடகப்படி இயல்' பெயரில்
இடத்தினை வளர்க்கி வரைக?

Model Exam

அரசு மகனிர கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, பருகூர்

இளங்கலைத்தமிழ் முதலாமாண்டு - முதல் பருவம்

மாநிரித் தேரவு - 1 (2022 - 2023)

தாள் : இலக்கண வரலாறு

நேரம் : 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 75

பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி -

(15*1=15)

1. மொழியினை ஒழுங்குபடுத்த எண்ணும் முறையினை கண்ட முறையே ____
அ) இலக்கணம் ஆ) இலக்கியம் இ) பழமொழி ஈ) திருக்குறள்
2. ஐந்திலக்கண நூல்
அ) வீரசோழியம் ஆ) தொன்னூல் இ) முத்து வீரியம் ஈ) நெய்நாடும்
3. பிழைபுறப் பேசவும் எழுதவும் உதவுவது இலக்கணம் எனக் கூறியவர்
அ) பலகணி முனிவர் ஆ) தொல்காப்பியர் இ) அறுமுக நாவலர் ஈ) பாவந்தி முனிவர்
4. வீரமாமுனிவர் இயற்றியது
அ) வீரசோழியம் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) நெய்நாடும் ஈ) தொன்னூல் வினக்கம்
5. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரைக் கண்டவர்
அ) பெராசிரியர் ஆ) இளம்பூரணர் இ) சேனாவரையர் ஈ) நச்சினர்க்கினியர்
6. இடைச்சங்கம் இருந்த இடம்
அ) கடம்பூர் ஆ) கடல் கொண்ட மதுரை இ) உத்தர மதுரை ஈ) தஞ்சாவூர்
7. ஸுப்பொருள் வெண்பா மாலையின் ஆசிரியர்
அ) இளையனார் ஆ) தொல்காப்பியர் இ) ஐயாளரிதனார் ஈ) அபிர்த சாகரர்
8. யாப்பருங்கலம் நூலின் ஆசிரியர்
அ) அபிர்த சாகரர் ஆ) ஐயாளரிதனார் இ) தொல்காப்பியர் ஈ) இளையனார்
9. எழுத்திலக்கணமும் சொல்விலக்கணமும் உரைத்தும் நூல்
அ) நெய்நாடும் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) வீரசோழியம் ஈ) தனித்தொட்பாட்டியல்
10. வெண்பா பாட்டியல் வேறுப் பெயர்கள்
அ) ஸுப்பொருள் வெண்பா மலை ஆ) நன்னூல் இ) தண்டியலங்காரம் ஈ) வச்சினந்தி மலை
11. நன்னூலின் முதல் நூல்
அ) தொல்காப்பியம் ஆ) தண்டியலங்காரம் இ) வச்சினந்தி மலை ஈ) நன்னூல்
12. சிதம்பரச் செய்யுட் காணல் ஆசிரியர்
அ) பரஞ்சோதியார் ஆ) குமரகுருபுரர் இ) தொல்காப்பியர் ஈ) நன்னூலார்
13. இலக்கண விளக்க நூலாசிரியர்
அ) வைத்திய நாத தேசிகர் ஆ) குமரகுருபுரர் இ) தொல்காப்பியர் ஈ) பரஞ்சோதி முனிவர்
14. சிதம்பரப் பாட்டியல் ஆசிரியர்
அ) பரஞ்சோதி முனிவர் ஆ) திருக்குருகைப்பெருமாள் இ) தொல்காப்பியர் ஈ) இளையனார்
15. நச்சினர்க்கினியார் தமிழ் உலகிற்குச் செய்திருக்கும் தொண்டு 'வாணியும் உயர்த்தளவு' என்று கூறியவர் யார்?
அ) உ.வேளா ஆ) தொல்காப்பியர் இ) திருவள்ளுவர் ஈ) நன்னூலார்

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளி -

(2*5=10)

16. இலக்கணத்தின் தோற்றம் குறித்து எழுதுக.
17. வீரசோழியம் நூல் அளமடப் குறித்து எழுதுக.
18. தண்டியலங்காரம் குறித்து எழுதுக.
19. பன்னிரு பாட்டியல் குறித்து எழுதுக.

University Exam

S.No. 1337

17UTA04

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018.

Third Semester

தமிழ் இலக்கியம்

இலக்கணம் III — நம்பியகப் பொருள் (ஒழிபியல் நீங்கலாக)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு சொல்/தொடரில் விடை தருக.

1. உரிப்பொருள் இலக்கணத்தை நூற்பா வடிவில் தருக.
2. கற்பின் வகைகளைச் சுட்டுக.
3. வேதம் ஒதற்கு உரியவர் யார்?
4. கண்டோர்க்குரிய செயல்கள் எவை?
5. எண்வகை மணங்களைக் குறிப்பிடுக.
6. வரைவு கடாதலின் வகைகளை எழுதுக.

7. வரைவின் இலக்கணம் கூறுக.

8. தன்மனை வரைதல் என்றால் என்ன?

9. கற்பின் இலக்கணம் சுட்டுக.

10. உடன்போக்கின் வகைகளை எழுதுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

எவ்வா வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) மருதத் திணையின் கருப்பொருளை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) களவுப் புணர்ச்சியின் இயல்பினைச் சுட்டுக.

12. (அ) ஊடலைத் தனிக்கும் வாயில்கள் எவை?

(அல்லது)

(ஆ) காமக் கிழத்தியர் - காதற் பரத்தையின் இலக்கணம் சுட்டுக.

13. (அ) இயற்கைப் புணர்ச்சி நிகழும் முறையினை விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) இரவுக் குறியின் வகைகளையும், விரிகளையும் விளக்குக.

14. (அ) மீட்சியின் வகைகளையும், விரிகளையும் விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) உடன்போக்கிடைமீட்டின் வகை - விரி - விளக்கம் தருக.

15. (அ) உணர்ந்த உணரும் ஊடற்குரிய கிளவிகள் எவை?

(அல்லது)

(ஆ) இய்வாழ்க்கையின் வகை விரிகளைச் சுட்டுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அறத்தொடு நின்றல் தினை குறித்துக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

17. வாயில் வேண்டி நிற்பவர்கள் யார்? இவர்களின் செயல்களைத் தொகுத்து எழுதுக.

18. பாங்கர் கூட்டத்தின் வகைகளையும் விரிகளையும் விளக்கி வரைக.

19. கற்பொடு புணர்ந்த கல்வையின் வகைகளை விளக்குக.

20. கற்பின்கள் நிகழும் பிரியின் வரைவினை விரித்து எழுதுக.

SEMESTER - II

Ist Cycle Test

Total copies: (55)

20-21

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல்
கல்லூரி

பருகர் - 635 104.

இளங்கலைத்தமிழ் - முதலாமாண்டு -
இரண்டாம் பருவம்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 17UTAA02

காலம் : 3:00 மணி மதிப்பெண் : 75

பகுதி - அ ($10 \times 2 = 20$)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

1. தொல்காப்பியம் குறிப்பு வரைக.
2. ஆற்றுப்படை நூல்கள் எத்தனை? ஆவையாவை?
3. இரட்டைக் காப்பியங்கள் எவை? அவற்றை இயற்றியவர் யார்?
4. முதலாழ்வார் மூவர் பற்றி குறிப்பு வரைக.
5. பெரியபுராணம் குறிப்பு வரைக.
6. சிற்றிலக்கியம் பற்றி குறிப்பு வரைக.
7. வேதநாயகம் பிள்ளை குறிப்பு வரைக.
8. குமரகுருபுரர் தமிழ்ப்பணியைக் குறிப்பிடுக.
9. நாமக்கல் கவிஞர் வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை பற்றி குறிப்பு வரைக.

பகுதி - ஆ ($5 \times 5 = 25$)

ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ). புறநானூறு பற்றி குறிப்பு வரைக.
(ஆ). பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மருத்துவ நூல்கள் பற்றி குறிப்பு வரைக.
12. (அ). திருமுருகாற்றுப்படை பற்றி குறிப்பு வரைக.
(ஆ). சமயக் குரவர் நூல்வர் பற்றி விளக்குக.

13. (அ). கம்பராமாயணம் பற்றி தெளிவாக எடுத்துரைக்க.

(ஆ). சித்தர்கள் யார்? திருமுல் பற்றி குறிப்பு வரைக.

14. (அ). வீரமாமுனிவர் படைப்புக்கள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(ஆ). சமணர்களின் தமிழ்த்தொண்டு பற்றி குறிப்பு வரைக.

15. (அ). தமிழ் உரைநடையின் வளர்ச்சி குறிப்பிடுக.

(ஆ). நாடகத்தமிழ், இசைத்தமிழ் பற்றி குறிப்பு வரைக.

பகுதி - இ ($3 \times 10 = 30$)

எவையேனும் மூன்றினுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. முச்சங்கம் பற்றி இலக்கிய வரலாற்று நோக்கில் கட்டுரை வரைக.
17. பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்கள் பற்றி விவரி.
18. காப்பியங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.
19. சிறுகதை, நாவல் பற்றி கட்டுரை வரைக.
20. சங்க காலம் பொற்காலம் பற்றி கட்டுரை வரைக.

IInd Cycle Test

அரசு டாகஸர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்வாதி

பஞ்சவர்ணம் - 635104

சுற்றுச்சூழல் - II

சுற்றுச்சூழல்

மதிப்பீடு : 50

பகுதி - அ

அணுகுதல் வினாக்களுக்கும் விடையளி:

- 1) சுற்றுச்சூழலில் உயிர்கள் யாவை? $10 \times 2 = 20$
- 2) சுற்றுச்சூழல் உயிர்காட்டிகள் குறிப்பிடுக?
- 3) இனிப்பு சுற்றுச்சூழல் பயன்கள் குறிப்பிடுக?
- 4) சுற்றுச்சூழல் என்ன?
- 5) இது சுற்றுச்சூழலில் எந்தெந்த நன்மைகள் யாவை?
- 6) உள்நாட்டு சுற்றுச்சூழல் என்ன?
- 7) சுற்றுச்சூழல் கோட்பாடுகள் யாவை?
- 8) தனி நபர் சுற்றுச்சூழல் என்ன?
- 9) இது சுற்றுச்சூழல் என்ன?
- 10) சுற்றுச்சூழல் எவ்வாறு எந்தெந்த நன்மைகள் யாவை?

பகுதி - ஆ

கிரண்டுவகை விடையளி:

$2 \times 5 = 10$

- 11) உயிர்நாட்டு சுற்றுச்சூழல் பற்றி விவரி?
- 12) சுற்றுச்சூழல் இடத்தில் அமைப்பிணைப் பற்றி விவரி?
- 13) சுற்றுச்சூழலில் நன்மை(ம) கீழ்க் குறிப்பிடுக விவரி?

பகுதி - சி

கிரண்டுவகை மட்டும் விடையளி:

$2 \times 10 = 20$

- 14) சுற்றுச்சூழல் உயிர்க்கான காரணிகள் யாவை? அகற்றல் பற்றி கட்டுரை உரைக.
- 15) சுற்றுச்சூழலில் உயிர்கள் குறிப்பிடுக கட்டுரை உரைக.
- 16) இது சுற்றுச்சூழலில் எந்தெந்த நன்மைகள். நன்மைகள் பற்றி விவரி.

Model Exam

Total copies (55)

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, பருசூர்

முதலாம் ஆண்டு - கிரைப்ரம் பருவம்

மாதிரித் தேர்வு - 2018/2019

கொங்குநாட்டு வரலாறு - 17UTAE01

பகுதி - அ

மதிப்பெண்: 75

I அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

10x2=20

1. கொங்கு நாட்டின் எல்லைகள் யாவை?
2. எருமையூர் என்பதன் விளக்கம் தருக.
3. கொங்கு நாட்டுச் சங்கப் புலவர்கள் நான்குபேரைக் கூறுக.
4. கொல்லிமலை ஆண்ட அரசனின் தனிச்சிறப்பு யாது?
5. நெடுமிடல் அஞ்சி என்பது யாரைக் குறிக்கும்?
6. இளஞ்சேரல் இரும்பொறை அரசனைப் பற்றிக் கூறுக.
7. கழமலம் என்பதன் விளக்கம் யாது?
8. செங்கன் சோழன் மீது பாடப்பட்ட நூலின் பெயர் என்ன? பாடியவர் யார்?
9. கொங்கு நாட்டிற்கு வந்த வெளிநாட்டவர்கள் நான்கு பேரைக் குறிப்பிடுக.
10. தீரன் சின்னமலை பிறந்த ஊர் எது? இயற்பெயர் என்ன?

பகுதி - ஆ

II விளக்கமான விடையை தருக.

5x5=25

11. கொங்குநாட்டுத் தலங்கள் அதை பாடியவர்கள் பற்றி எழுதுக. (அல்லது) கொங்கு நாட்டில் புன்னாடு பற்றி விளக்குக.
12. அதியமான் நெடுமானஞ்சியின் வெற்றிச் சிறப்பினை எடுத்துரைக்க (அல்லது) கருவூர்ப்போர் பற்றிய செய்தியை எழுதுக.
13. சோழன் செங்கன் ஆட்சியைப் பற்றித் தெளிவுபடுத்துக. (அல்லது) பெருஞ்சேரலிரும் பொறை ஆண்ட பகுதிகள் பற்றி எழுதுக.
14. கொங்குநாட்டில் கிடைத்த நாணயங்கள் பற்றி விளக்குக. (அல்லது) மைசூர் போர் பற்றிய செய்தியை எழுதுக.
15. கொங்குநாட்டில் வாழ்ந்த விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள் பற்றி விளக்குக. (அல்லது) கொங்குநாட்டுப் புலவர்களின் படைப்புகள் பற்றி எடுத்துரைக்க

பகுதி - இ

III எவையேனும் மூன்றினுக்குக் கட்டுரை வாடிவில் விடைதருக.

3x10=30

16. கொங்கு நாட்டில் சமயநிலை குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
17. சங்க இலக்கியங்களில் கொங்கு நாடு பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க
18. கொங்கு நாட்டில் சேர மன்னர்களின் ஆட்சிமுறை எடுத்துரைக்க
19. கொங்கு சோழர்கள் கொங்கு நாட்டை ஆட்சி செய்த முறையை விவரிக்க
20. விஜய நகர ஆட்சியில் கொங்கு நாட்டின் நிலை குறித்து கட்டுரை வரைக.

University Exam

2018-2019

S.No. 1257

17UTA01/17UTL03

(For the candidates admitted from 2017-2018 onwards)

B.A: DEGREE EXAMINATION, APRIL 2019.

First Semester

தமிழ் இலக்கியம்

இலக்கணம் - I (நன்னூல் காண்டிகை - பாயிரம் எழுத்து)

(Common for B.Lit. Tamil)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. 'முதல் நூல்' என்றால் என்ன?
2. மலரின் மாட்சியை நல்லாசிரியன் பெறுதல் எங்ஙனம்?
3. முதலெழுத்துக்கள் எவை?
4. காரணப் பெயர் என்றால் என்ன? சான்று தருக.
5. பகுபத உறுப்புக்களைக் குறிப்பிடுக.
6. ஒரெழுத்து ஒருமொழி என்றால் என்ன?

7. விகாரப் புணர்ச்சி என்றால் என்ன?
8. "உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்"-சான்றுகாட்டி விளக்குக.
9. பொதுச்சாரியைகள் எவை?
10. 'தனிக்குறில் முன்னொற்று உயிர்வரின் இரட்டும்' - சான்று காட்டி விளக்குக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

11. (அ) நயமானாக்கரின் இயல்புகள் என நன்னூலார் சுட்டுவன யாவை?

(அல்லது)

- (ஆ) தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகா இடங்களை நன்னூல் வழிக் விவரி.

12. (அ) உடனிலை மெய்யம்மயக்கத்தைச் சான்றுடன் விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) மொழி முதலாகும் மெய்கள் குறித்து எழுதுக.

13. (அ) காலங்காட்டும் இடைநிலைகளை நன்னூல் வழிச் சுட்டுக.

(அல்லது)

- (ஆ) பண்புப் பகுதிகள் அடையும் மாற்றங்கள் யாவை?

14. (அ) 'வேற்றுமைப் புணர்ச்சி', 'அவ்வழிப்புணர்ச்சி' சான்றுகாட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) 'உடம்படு மெய்' குறித்து எழுதுக.

15. (அ) 'ஊர்' ஈற்றுப் பெயர்கள் புணரும் திறம் யாது?

(அல்லது)

- (ஆ) 'மகர்' ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் திறம் குறித்தெழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு மூன்றனுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

16. நூலாசிரியன் குறித்து நன்னூல் சுட்டும் செய்திவகை தொகுத்தெழுதுக.
17. போலி என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைச் சான்று விவரிக்க.
18. நன்னூலார் குறிப்பிடும் பகுதி குறித்த செய்திகளை விவரி.
19. குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி குறித்து எழுதுக.
20. ஊர், ஊர் ஈற்றுச் சொற்கள் புணரும் விதம் குறித்து விவரிக்க.

2019 – 2020

ACADEMIC YEAR

SEMESTER - I

Ist Cycle Test

அரசு மணரிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்யாணி - பரீட்சை

கிளைக்கலை அரண்பாடமாண்பு .

அந்நாள் : 2 மணி

குறாக்கத்தமிழ் - II

மதிப்பீடு : 50

கடிற்சித்தொன்று - I

பகுதி - I

அறாந்து அறாக்ககநக்சும் அறையளி : (10 x 1 = 10)

- 1) தமிழின் முதல் காப்பியம் _____
- 2) மணிமுதல் எச்சமயக் காப்பியம் _____
- 3) கண்டலகசியின் அசிரியர் _____
- 4) கௌமலையின் அசிரியர் _____
- 5) "கம்ப நாடகம்" "கம்ப சித்திரம்" என்ற அழைக்கப்படும் நூல் _____
- 6) "நிகந்திராணம்" புராணம் என்ற அழைக்கப்படும் நூல் _____
- 7) கண்ண கியந்திர புராணம் _____
- 8) "அசிய கௌகி" என்ற நூலின் அசிரியர் _____
- 9) குய்கண்ட காத்திரம், அக்யுதி நூல்கள் என்ற அழைக்கப்படும் நூல் _____
- 10) ஐந்திராணம் மந்திரத்தை ஆறும் நூல் _____

பகுதி - II

அறாந்து அறாக்ககநக்சும் அறையளி : (5 x 2 = 10)

- 11) நிலகசி பற்றி குறிப்பு வரைக .
- 12) குறியபுராணம் பற்றி குறிப்பு வரைக .

பகுதி - III (3 x 10 = 30)

அறாந்து அறாக்ககநக்சும் அறையளி :

- 13) கிரகபக்சாப்பியங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக .
- 14) குறாக்ககநக்சின் தமிழ் அரண்பாடு குறித்து கட்டுரை வரைக .
- 15) கசய சித்திரம் காத்திரங்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக .

IIst Cycle Test

Model Exam

[Type text]

17. தட்பவியல் பண்பு தூய்மையான வானில் கவிதை மூலம் விளக்குக.
18. புதுக்கவிதையில் வளர்ச்சியில் இடமுள்ள பங்கு குறித்து விவா.
19. மனித நெய்க்கணம் பற்றி விளக்குக.
20. அறிவியல் கலைச்சொல்லாக்கம் குறித்து விளக்குக.

பகுதி - இ (5x10=50 வரிகள்)

ஐந்து வினாக்களுக்கு கட்டுரை எழுதி விடையளிக்கவும்

பயிற்றுள்ள

துறைத் தலைவர்

21. (அ) பாரதியின் குறிப்பிடும் தேசிய குறையுடைய விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) கவிமனையில் கவிதை எழி அறிவாளரும் வாழ்வியல்
செய்திகளையும் புலப்படுத்துக.
22. (அ) உடனடி முன்னெற்புதத்தைத் தடுக்கும் நன்மையான மு. சிந்தனை
கவிதையில் மூலம் விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) மனிதன் எந்திரமாத வாழியுள்ள நிலையை சீர்தரீ எவ்வாறு
வழையாற்றல் செய்யுமா என்பதை ஆராய்க.
23. (அ) நட்பு நலம் குறித்து நெய்தல்திழை மணிவி குறிப்பிடுவதை
விவரிக்க.
(அல்லது)
(ஆ) புதிர் கவிதைகளில் குறிப்பிடும் மூன்று புலக்கவிதை விவரிக்க.
24. (அ) தமிழ்ச் சிறுகதைத் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துக் கட்டுரை
எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) எழுந்தது நான்க்கணம் பற்றி ஆராய்க.

25. (அ) வல்லியம் மீதுபட்டவகைகள் சான்றவகுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) வல்லியம் மீது இடக்கணம் சான்றவகுடன் விளக்குக.

University Exam

(6 pages)

S.No. 1461

19UTA02

(For the candidates admitted from 2019-2020 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2019.

First Semester

தமிழ் இலக்கியம்

இக்கால இலக்கியங்கள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (15 × 1 = 15 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. வெள்ளைக் கமலத்திலே அவள் வீற்றிருப்பாள் - அவள் யார்?
(அ) லட்சுமி (ஆ) துர்க்கை
(இ) 'சரஸ்வதி (ஈ) பார்வதி
2. பாஞ்சாலி சபதம் என்ற நூலை இயற்றியவர் யார்?
(அ) பாரதிதாசன் (ஆ) பாரதியார்
(இ) பாஞ்சாலி (ஈ) கவிமணி

3. பெண்ணாடிமை தீராமட்டும்... மண்ணாடிமை தீர்தல் முயற்செகாம்பே என்றவர் யார்?
(அ) பாரதிதாசன் (ஆ) பாரதியார்
(இ) பெரியார் (ஈ) ஒளவைபார்
4. உமர்கப்பலாம் - எந்நாட்டுக் கவிஞர்?
(அ) பாகிஸ்தான் (ஆ) பாரசீகம்
(இ) சூபாய் (ஈ) இந்தியா
5. ஒரு கிராமத்து நதி-நூலுக்கு வழங்கப்பட்ட விருது யாது?
(அ) சாகித்ய அகாடமி (ஆ) லாஸ்ட்டிவிருது
(இ) கபிவர் விருது (ஈ) பாவேந்தர் விருது
6. தாலும் உணவாகி, மீனும் உணவாகும் இந்த நதிக்கு நாலும் உணவானேன் என்றவர் யார்?
(அ) பாரதி (ஆ) பாரதிதாசன்
(இ) சிற்றி (ஈ) கவிமணி
7. தமிழ்த்தாத்தா - என்றழைக்கப்பட்டவர் யார்?
(அ) திருவள்ளுவர் (ஆ) காந்தி
(இ) பெரியார் (ஈ) உ. வே. சா.

8. கடாரம் கொண்டான் - யார்?
 (அ) இராஜேந்திரன் (ஆ) இராஜராஜன்
 (இ) இளங்கோ (ஈ) கம்பர்
9. மொழிப்பற்று - ஆசிரியர் யார்?
 (அ) உவேசா (ஆ) மறைமலைபடிகள்
 (இ) திரு.வி.கா. (ஈ) க.பா. அறவாணன்
10. தமிழ் சிறுகதையின் மன்னன் யார்?
 (அ) ஜெயகாந்தன் (ஆ) புதுமைபித்தன்
 (இ) பாரதி (ஈ) சிந்தி
11. கீழ்க்கண்ட பெயர்களில் 'பால் பெயர்' - கதாபாத்திரம் யார்?
 (அ) வேலம்மாள் (ஆ) கண்ணன்
 (இ) மருதயா (ஈ) செல்வப்பன்
12. ஓடைப்புல் - நாவலாசிரியர் யார்?
 (அ) ஜெயகாந்தன் (ஆ) சிந்தி
 (இ) ரமேந்திரன் (ஈ) அரங்காமி
13. கனகை நாடகத்தின் கதைத் தலைவன் யார்?
 (அ) சும்பகர்ணன் (ஆ) இராவணன்
 (இ) இராமன் (ஈ) இந்திரஜித்

14. சும்பகர்ணனின் சேவகர் யார்?
 (அ) நீலன், திரும்பன்
 (ஆ) வாடை, தேவமை
 (இ) இந்திரஜித், அபிஷயன்
 (ஈ) தாருகன், தட்சன்
15. வானர அரசன் யார்?
 (அ) கர்வீவன் (ஆ) அனுமன்
 (இ) ராமன் (ஈ) சும்பகர்ணன்
- பகுதி ஆ - (2 x 5 = 10 மதிப்பெண்கள்)
 எவையெனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.
16. பெண்ணுக்குப் பேச்சரிமை வேண்டாம் என்கின்றீரோ? இடம் சுட்டுக.
17. இளநலனின் சிறப்புணாக உமர்கய்யாம் கூறலன் யாவை?
18. முருகனின் தொன்மை குறித்து திரு.வி.க. கூறலன் யாவை?
19. சுமை பேதச் சிறுகதை கூறும் நீதி என்ன?
20. கனகை வருத்தம் குறித்து எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

21. (அ) சூதினால் பாண்டவர்களுக்கு ஏற்பட்ட நிலை குறித்து விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல் கவிதை கூறும் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.

22. (அ) இறைவனின் சிறப்பு பற்றி உமர்கய்யாம் பாடல் வழி விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) சிற்பி தனது கிராமத்து நதி மூலம் சொல்வதும் கருத்துக்கள் பாவை?

23. (அ) தமிழ்த்தாயின் சிறப்பு குறித்து மன்றமலையடிகள் கூறுவனவற்றை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) சோழர், சேரர் வழி அருள் உணர்வு கருத்துக்களை விவரி.

24. (அ) பட்டணம் சிரித்தது கதை கூறும் நீதியினை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) ஒடைப்புல் நாவலின் - கதைப் போக்கினை ஆராய்க.

25. (அ) கனகை நாடகப் போக்கினை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) ரும்பகண்ணன் பாத்திரத்தை கனகை வழி விளக்குக.

SEMESTER - II

Ist Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, பருசூர் - 635104
இளங்கலைத் தமிழ் முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்
முதல் சுழற்சி தேர்வு - நவீனநூல்

நேரம் : 2 மணி நேரம்

மதிப்பெண்: 50

பகுதி - அ

(10X1=10)

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

1. மொழி எத்தனை வகைப்படும்?
அ). 4 ஆ). 5 இ). 3 ஈ). 2
2. பூ என்பது என்ன மொழி?
அ). தொடர் மொழி ஆ). பொது மொழி இ). ஒரு மொழி ஈ). எதுவுமில்லை
3. 'தவ' என்பது?
அ). பெயர்ச்சொல் ஆ). வினைச்சொல் இ). இடைச்சொல் ஈ). உரிச்சொல்
4. திணை எத்தனை வகைப்படும்?
அ). 3 ஆ). 4 இ). 5 ஈ). 2
5. தாமரை என்பது எம்மொழி?
அ). ஒரு மொழி ஆ). பொது மொழி இ). தொடர் மொழி ஈ). காரணப்பெயர்
6. உயர்திணைக்குரிய பால்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
அ). 3 ஆ). 2 இ). 5 ஈ). 4
7. 'யான்' என்பது என்ன வினைமுற்று?
அ). தனிமை ஆ). முன்னிலை இ). படர்க்கை ஈ). பொதுச்சொல்
8. வழக்கு எத்தனை வகைப்படும்?
அ). 7 ஆ). 2 இ). 5 ஈ). 6
9. திணையாகு பெயர் என்பது?
அ). வெற்றிலை நட்டான் ஆ). புளி காய்த்தது இ). பாலை ஈ). கார் அறுத்தான்
10. வேற்றுமை உருபு எத்தனை வகைப்படும்?
அ). 8 ஆ). 7 இ). 9 ஈ). 6

பகுதி - ஆ

II. இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி:

(2X5=10)

1. திணைகளைச் சுட்டுக?
2. தகுதி வழக்கு என்றால் என்ன? (எ.டு) தருக?
3. 4-ம் வேற்றுமை உருபுகளை சான்றுடன் விளக்குக?

பகுதி - இ

III. மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி:

(3X10=30)

1. வேற்றுமை உருபுகளை விவரி?
2. ஆகுபெயரின் வகைகளைச் சான்றுடன் விவரி?
3. சொல்லின் வகைகளை விவரி?
4. திணை, பால்களை சான்றுடன் புலப்படுத்துக?
5. வழக்குகளை சான்றுடன் விவரி?

IIst Cycle Test

அரசு மகனீசீ கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி- பருகர்- 635 104.

முதுகலைக் கல்வித் தர்ப்பு

மாதிரித் தேர்ப்பு 2

இரண்டாம் பருவம் - காவியங்கள்

காலம் 2.00 மணிதேர்ப்பம்

மதிப்பெண்கள் 50

பகுதி -அ

(10x 1= 10)

தேர்ப்பு ஊர் வினாக்களை தேர்ப்புத்தொகைகள்

1. கதைக் கதைகளில் எவை சொற்றாப்பும் பூல் எது?
அ) சூலாயன் ஆ) நல்வழி இ) பெருங்கதை ஈ) நீலகோசி
2. விவசாய வீரன் என அழைக்கப்படுபவன் யார்?
அ) உதயமணி ஆ) கோலமன் இ) இராமன் ஈ) கிணன்
3. தலிஷின் இரண்டாவது தேசியக் காவியம் எது?
அ) சிவசுந்தரிமார் ஆ) மணிமொகலன் இ) பெரியராணன் ஈ) சீவசுந்தரிமார்
4. கல்யாணாயணத்தில் எத்தனை காவியங்கள் உள்ளன?
அ) 2 ஆ) 4 இ) 5 ஈ) 6
5. கல்யாணாயணம் காலம் எது?
அ) 12 ஆம் ஆ) 13 ஆம் இ) 6 ஆம் ஈ) 7 ஆம்
6. வாயுதின் மகன் என்று அழைக்கப்படுபவன் யார்?
அ) அனுமன் ஆ) கக்கிஷீவன் இ) வாலி ஈ) சூகன்
7. கவிஞர் கண்ணதாசன் பிரபந்த ஊர் எது?
அ) காளாச்சிய ஆ) தூத்துக்குடி இ) மதுரை ஈ) காத்ரி
8. அபிதேவதேவியை உரியபு பெருளிகள் எத்தனை?
அ) ஒன்று ஆ) மூன்று இ) ஐந்து ஈ) ஏழு
9. அரங்கன் குற்றம் இது சாஸ்திரிகர்களின் மெய்யொய்வி கதை, எடுத்து பிரபந்தம் என்று?
அ)கல் ஆ) மண் இ) புஷ்பம் ஈ) திருநீர்
10. அனுமான் உதரத்தில் வேடர் சூரத்தலைமையின் என்று அழைக்கப்படுபவன் யார்?
அ) அனுமன் ஆ) கக்கிஷீவன் இ) வாலி ஈ) சூகன்

பகுதி -ஆ

(2 x5=10)

கீழ்க்கண்ட வினாக்களில் எவையெனும் இரண்டுக்கு விடையளிக்க.

11. மாக்மீதாசனின் பண்பு தலை சூறித்து விளக்குக.
12. அபிராபதியின் பந்தடி பற்றி விளக்குக?
13. அனுமனை இராமன் எவ்வாறு மாராட்டினன்?

பகுதி -இ

(3x10=30)

கீழ்க்கண்ட வினாக்களில் எவையெனும் மூன்றுக்கு விடையளிக்க.

14. அனுமன் இராமனின் மீது கொண் பக்தி சிறப்பினை விளக்குக.
15. பெருங்கதையில் "பந்தடி கண்டது" விவரித்து எழுதுக.
16. பெருங்கதையில் "முகமெழுத்துக்கதை" இடம்பெறும் சூழ்நிலையை விவரித்து எழுதுக.
17. அரங்கத்தில் தேர்ப்பு அமைப்ப பற்றி ஆசிரியர் சூறிப்படுவது யாது?
18. கருணைகடியல் இராமாநுஜர் காவியத்தில் கவிஞர் சிற்பி மலை(சிறாமணியல்) கூறும் கருத்துக்கள் சூறித்தொழுதுக.

Model Exam

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, பருசூர்-635 104
பல்கலைக்கழக மாதிரித் தேர்வு-2019
M.A., தொல்காப்பியம்: எழுத்ததிகாரம்-17PTA01

காலம்: 3.00 மணி

மொத்த மதிப்பெண்: 75

பகுதி-அ (15*1=15)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

1. எழுத்துகளை உச்சரிக்கும் கால-அளவு
அ.மாத்திரை ஆ.கண்ணிமைத்தல் இ.கைநொடித்தல் ஈ.வாயசைத்தல்
2. ஐகாரத்திற்கு எழுத்துப் போலியாக வருவது
அ.அகர யகரம் ஆ.இகர ஈகாரம் இ.இகர யகரம் ஈ.இகர ஓளகாரம்
3. அடிநாஅண்ணத்தைப் பொருந்த பிறக்கும் மெய்யொலிகள்
அ.ப,க ஆ.க,ங இ.ங,ச ஈ.ச,ங
4. மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துகள்
அ.22 ஆ.12 இ.18 ஈ.16
5. நெட்டெழுத்துகள் எந்த சாரியைப் பெறும்
அ.கான் சாரியை ஆ.காரச் சாரியை இ.ஆன் சாரியை ஈ.இன் சாரியை
6. புணர்ச்சியில் அகரம் கெடுவதன் பெயர்
அ.அக்குச் சாரியை ஆ.அத்துச் சாரியை இக்குச் சாரியை ஈ.இன்சாரியை
7. 'பனை' சொல்லோடு சேரும் போது 'இன்' சாரியைப் பெறுவது
அ.குறை ஆ.நிறை இ.அரை ஈ.தொடி
8. சாரியைப் பெறாத சொற்கள்
அ.நும்,தாம் ஆ.அம்,ஆம் இ.நும்,அம் ஈ.தாம்,ஆம்
9. நீ என்பது நின் எனத் தோன்றுவது
அ.நெடு முதல் குறுகல் ஆ.எழுத்துப்பேறு இ.மொழிப்பேறு ஈ.உருபு
10. அகரச் சுட்டும் பல என்னும் சொல்லும் செய்யுளில் வரும் போது
அ.குறுகி ஒலிக்கும் ஆ.நீண்டு ஒலிக்கும் இ.சாரியைப் பெறும்
ஈ.சாரியைப் பெறாது
11. செய்யுளிடத்து அன்றி, இன்றி என்ற வினையெச்சங்கள் எங்ஙனம் திரிபும்
அ.உகரம் ஆ.அகரம் இ.இகரம் ஈ.ஓளகாரம்
12. நிலா என்னும் சொல்முன் வல்லெழுத்து புணரும்போது பெறும் சாரியை
அ.அக்குச் சாரியை ஆ.அத்துச் சாரியை இக்குச் சாரியை ஈ.இன்சாரியை
13. முன், இல் என்ற சொற்கள் வீதிப்படி எங்ஙனமாகும்
அ.முன்றில் ஆ.இல்முன் இ.முன்இல் ஈ.முற்றம்
14. ஒன்பதுடன் நூறு சேர
அ.தொன்னூறு ஆ.தொள்ளாயிரம் இ.ஒன்பதாயிரம் ஈ.தொன்னூராயிரம்
15. குற்றியலுகரம் இகரமாகத் திரிவது
அ.குற்றியலிகரம் ஆ.சார்பெழுத்து இ.நெட்டெழுத்து ஈ.ஆய்தம்

பகுதி -ஆ (2*5=10)

முன்றனுக்கு மட்டும் விளக்கமாக விடையளிக்க.

16. எழுத்துகளுக்குரிய மாத்திரைப் பற்றி எழுதுக.
17. கூட்டொலிகள் பற்றி எழுதுக.
18. மருங்கொலிகள் பற்றி எழுதுக.
19. புணர்ச்சியில் காணப்படும் மூவகைத் திரிபுகள் யாவை?
20. முன்றாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளை விளக்கி எழுதுக.

பகுதி-இ-(5*10=50)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

21. (அ) வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கு இரு சான்றுகள் தந்து விளக்குக. (அல்லது)
(ஆ) புணர்ச்சியில் சார்பெழுத்துகள் பெறும் இடத்தினை எழுதுக.
22. (அ) தொல்காப்பியரின் பிறப்பியல் கருத்துகளை எழுதுக. (அல்லது)
(ஆ) புணர்ச்சி இலக்கணம் பற்றி தொல்காப்பியரின் கோட்பாட்டை எழுதுக.
23. (அ) உருபியல் பெயர்க் காரணத்தைத் தக்க சான்றுகள் தந்து விளக்குக. (அல்லது)
(ஆ) புள்ளி மயங்கியல் வழி அறியலாகும் புணர்ச்சி வகைகளை விளக்குக.
24. (அ) மரப்பெயர் புணர்ச்சி பற்றி எழுதுக. (அல்லது)
(ஆ) திசை, அளவு, நிறைப் பெயர்ப் புணர்ச்சிகளை எழுதுக.
25. (அ) முன்னிலைச் சொற்கள் புணரும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களை எழுதுக. (அல்லது)
(ஆ) வேற்றுமை உருபுகள் புணரும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களை எழுதுக.

University Exam

(6 pages)

S.No. 7133

19PTA08

(For the candidates admitted from 2019–2020 onwards)

M.A. DEGREE EXAMINATION,

Second Semester

Tamil

சமய இலக்கியங்கள்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (15 × 1 = 15 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. நவகோடி சித்தபுரம் என்றழைக்கப்படும் ஊர்
(அ) சீர்காழி (ஆ) திருப்பெருந்துறை
(இ) திருவதிகை (ஈ) திருவாவடுதுறை
2. 'சைவசித்தாந்தம்' என்ற தொடர் முதன் முதலில் இடம் பெறும் நூல்
(அ) திருவாசகம் (ஆ) தேவாரம்
(இ) திருமந்திரம் (ஈ) திருவெம்பாவை

3. காரைக்கால் அம்மையார் பாடிய நூல்கள்
- (அ) திருவாலங்காட்டு மூத்ததிருப்பதிகம்
 (ஆ) இரட்டைமணிமாலை
 (இ) அற்புத திருவந்தாதி
 (ஈ) இவை அனைத்தும்
4. தோடுடைய செவியன் யார்?
- (அ) சிவன் (ஆ) பிரம்மா
 (இ) விஷ்ணு (ஈ) முருகன்
5. சுந்தரர் பிறந்த ஊர் எது?
- (அ) சீர்காழி (ஆ) திருநாவலூர்
 (இ) மயிலை (ஈ) உறையூர்
6. தாண்டக வேந்தர் என போற்றப்படுபவர் யார்?
- (அ) நாவுக்கரசர் (ஆ) சம்பந்தர்
 (இ) சுந்தரர் (ஈ) மணிவாசகர்
7. இராமனுக்கு தாலாட்டு பாடியவர் யார்?
- (அ) குலசேகராழ்வார் (ஆ) மதுரகவி
 (இ) ஆண்டார் (ஈ) திருப்பாணாழ்வார்

8. கருடாழ்வார் அம்சமாகப் பிறந்தவர்
 (அ) திருப்பாணாழ்வார்
 (ஆ) மதுரகவியாழ்வார்
 (இ) ஆண்டாள்
 (ஈ) நம்மாள்வார்
9. அகத்துறைப் பாடல்கள் பாடிய ஆழ்வார் யார்?
 (அ) திருப்பாணாழ்வார் (ஆ) ஆண்டாள்
 (இ) மதுரகவி (ஈ) நம்மாழ்வார்
10. சூடிக் கொடுத்ததால் ஆண்டாள் பெற்ற பெயர்
 (அ) ஆண்டாள் (ஆ) கடர்க்கொடி
 (இ) கோதை (ஈ) நாச்சியார்
11. திருப்பாவையின் நாலாசிரியர் யார்?
 (அ) பெரியாழ்வார் (ஆ) ஆண்டாள்
 (இ) குலசேகரர் (ஈ) மதுரகவி
12. ஆண்டாள் திருமொழிக்கு வேறு பெயர் என்ன?
 (அ) திருப்பாவை
 (ஆ) திருவெப்பாவை
 (இ) பெரிய திருமொழி
 (ஈ) நாச்சியார் திருமொழி

13. பட்டினத்தாரின் சீடர்

(அ) பத்திரகிரியார்

(இ) மூலர்

(ஆ) சிவவாக்கியர்

(ஈ) குதம்பையர்

14. வள்ளலார் பாடல்கள் எத்தனை திரு முறைகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது?

(அ) 9

(இ) 7

(ஆ) 8

(ஈ) 6

15. இஸ்லாமியத் தாயுமானவர் எனப் போற்றப்படுபவர்

(அ) குணங்குடி மஸ்தான் (ஆ) ஜவ்வாது புலவர்

(இ) உமறுப்புலவர் (ஈ) காசிம்புலவர்

பகுதி ஆ — (2 × 5 = 10 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

16. திருமந்திரத்தில் இடம் பெறும் அன்புடைமையை விளக்குக.

17. திருப்புகலூர்ப் பதிகம் குறித்து - விளக்குக.

18. பன்னிரு ஆழ்வார்கள் குறிப்புரைக்க.

19. திருப்பாவை - நூல் குறித்து விளக்குக.

20. பட்டினத்தார், வள்ளலார் குறிப்புரைக்க.

பகுதி இ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடை தருக.

21. (அ) முதல் தந்திரத்தில் இடம் பெறும் தானச் சிறப்பினை திருமந்திரம் வழி நிறுவுக.

(அல்லது)

- (ஆ) அற்புதத் திருவந்தாதி வழி அம்மையாரின் பக்தியைச் சுட்டுக.

22. (அ) திருக்கடவூர் பதிகச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) திருவையாறு பதிகச் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

23. (அ) தேவகி புலம்பலை ஆராய்க.

(அல்லது)

- (ஆ) அமலனாதிபிரான் அற்புதங்களை விளக்குக.

24. (அ) திருப்பாவை வழி திருமால் பெருமைகளை விவரி.

(அல்லது)

- (ஆ) ஆண்டாள் தரும் பக்தி நெறியை ஆராய்க.

25. (அ) பொன்மதிமாலை செய்திகளை வேதநாயகம் வழி நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) குணங்குடியாரின் பராபரக்கண்ணி தரும் செய்திகளைத் தொகுத்துரைக்க.

2020 – 2021

ACADEMIC YEAR

SEMESTER - I

Ist Cycle Test

அரசு மகனீர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - பருகூர்

இனங்கலைத்தமிழ் முன்றாமாண்டு. ஐந்தாம் பருவம்

சமயப்பாடல்கள்

கழற்சித்தேர்வு - 1

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 50

பகுதி - அ

(10*1=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி :-

1. வெண்ணீற்றை உடல் முழுவதும் பூசிக் கொண்டிருப்பவர்
அ) முருகன் ஆ) சிவபெருமான இ) திருமால் ஈ) பிள்ளையார்.
2. திராவிட சிக என்று அழக்கப்படுபவர் யார்
அ) திருநாவுக்கரசர் ஆ) திருநாவுக்கரசர் இ) அரத்தநாரீஸ்வரர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்
3. கடலில் கய்க்கை கட்டி எறிந்த போது பாடிய பதிகம்
அ) சோற்றுவளை வேதியன் ஆ) மாகில் விளையம் இ) திரு நேரிசை ஈ) திருத்தாண்டகம்
4. அப்பரும் சம்பந்தரும் பாடிய கதாவ திறந்த இடம்
அ) திருச்சங்கோடு ஆ) திருமுறைகாடு இ) சிர்க்காழி ஈ) செங்குன்றூர்
5. கந்தரின் இயற்பெயர்
அ) சடையனார் ஆ) இசைஞானியார் இ) தம்பி ஆருரார் ஈ) வளதொண்டர்
6. நந்தி தேவருக்கு திருமணம் நடந்த இடம்
அ) திருமழப்பாடி ஆ) திருமுறைப்பாடி இ) திருவாதவூர் ஈ) திருவாரூர்
7. வாதவூரருக்கு மாணிக்கவாசகர் என்ற பெயரைத் தட்டியவர்
அ) திருமால் ஆ) சிவபெருமான இ) திருநாவுக்கரசர் ஈ) அரத்தநாரீஸ்வரர்
8. மாணிக்கவாசகரின் காலம்
அ) 7ஆம் நூற்றாண்டு ஆ) 9ஆம் நூற்றாண்டு இ) 10 ஆம் நூற்றாண்டு ஈ) 11ஆம் நூற்றாண்டு
9. தாண்டக வேந்தர் என்று அழக்கப்படுபவர்
அ) திருநாவுக்கரசர் ஆ) அப்பர் இ) கந்தர் ஈ) திருஞானசம்பந்தர்
10. கந்தர் தேவாரம் திருமுறைகளில் பெறும் இடம் எது
அ) 7ஆம் திருமுறை ஆ) 2ஆம் திருமுறை இ) 5ஆம் திருமுறை ஈ) 6ஆம் திருமுறை

பகுதி - ஆ

(2*5=10)

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளி :-

11. திருஞானசம்பந்தர் கூறும் சிவபெறுமானின் தோற்றம் குறித்து விளக்குக.
12. திருமழப்பாடியின் சிறப்புகளை விளக்குக.
13. மாணிக்கவாசகர் தன் தீய குணங்களைக் கூறுவன யாவை?

பகுதி - இ

(3*10=30)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி :-

14. சிவபெருமானின் சிறப்புகளை திருஞானசம்பந்தர் வழி நின்று விளக்குக.
15. ஐந்தேழுத்து மந்திரத்தின் சிறப்புகளை திருநாவுக்கரசரின் வழி நின்று விளக்குக.
16. கந்தர் சிவபெருமானின் சிறப்புகளைக் கூறுவன யாவை விளக்குக.
17. சிவபெருமானின் சிறப்புகளை மாணிக்கவாசகர் கூறுவனவற்றைப் பற்றி விளக்கி வளரக.

IInd Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி பரீட்சை

இரண்டாம் சுழற்சித்தேர்வு

முதலாமாண்டு

தமிழ் மொழி வரலாறு

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 50

பகுதி - அ

(10×1=10)

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி :-

- ஒரு மொழியின் அமைப்பை விளக்குவது
அ) இலக்கணம் ஆ) இலக்கியம் இ) கல்வெட்டு ஈ) மொழியியல்
- தமிழிலிருந்து மிகப் பிற்காலத்தில் பிறந்த மொழி
அ) கன்னடம் ஆ) தெலுங்கு இ) மலையாளம் ஈ) முடகு
- சொற்களை அகர வரிசையில் தொகுத்துத் தருவது
அ) அகராதி ஆ) தொகையகராதி இ) பொருளகராதி ஈ) நிகண்டு
- தமிழில் காணப்படும் மிகப் பழமையான இலக்கண நூல்
அ) நன்னூல் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) அகத்தியம் ஈ) திருக்குறள்
- இதழ் குவியா உயிர்களுக்கு சான்று
அ) ஒஓ ஆ) ஒள இ) உஊ ஈ) எஏ
- வரலாற்று ஒப்பு மொழியியலின் தந்தை
அ) ராஸ்க் ஆ) கரீம் இ) சதூர் ஈ) பாப்
- தெய்வத்தமிழ் என்று அழைக்கப்படுவது
அ) சங்கத்தமிழ் ஆ) இடைக்காலத்தமிழ் இ) தற்காலத்தமிழ் ஈ) சிற்றிலக்கியத்தமிழ்
- ஆளலாப், செய்யலாம் என்பது
அ) ஏவல் வினை ஆ) வல்வினை இ) அனுமதி வினை ஈ) வியங்கோள் வினை
- இடைக்காலத்தமிழில் அதிகம் கலந்துள்ள பிறமொழி
அ) தெலுங்கு ஆ) இந்தி இ) சமஸ்கிருதம் ஈ) ஆங்கிலம்
- தற்காலத் தமிழின் கூறுகளுல் ஒன்று
அ) கல்வெட்டுத் தமிழ் ஆ) சங்கத்தமிழ் இ) அறிவியல் தமிழ் ஈ) தொல்காப்பியத்தமிழ்

பகுதி - ஆ

(2×5=10)

II. எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளி :-

- வரிவடிவம் (குகைகல்வெட்டுகள்) குறித்து எழுதுக.
- சாசனச் செய்யுள் குறித்து எழுதுக.
- செய்தி வாக்கியங்கள் பற்றி எழுதுக.

பகுதி - இ

(3×10=30)

III. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி :-

- தமிழ் கல்வெட்டுகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.
- சங்க காலத் தமிழ் குறித்து கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.
- துணை வினைகள் பற்றி விவரிக்க.

Model Exam

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பருகூர்-635 104, கிருஷ்ணகிரி (மாவட்டம்)

மாதிரி தேர்வு முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு
கல்வெட்டியல்

மதிப்பெண்கள்: 75

நேரம்: 3 மணி

பகுதி-அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி (1×15=15)

1. தமிழகத்தில் மிகவும் தொன்மையான வடமொழிக் கல்வெட்டு கிடைத்த இடம்?
(அ) சீவன்வாயில் (ஆ) வயலூர் (இ) மண்டகப்பட்டு (ஈ) புகளூர்
2. இந்தியக் கல்வெட்டுகளில் காணும் மொழிகளில் தொன்மையானது?
(அ) தமிழ் (ஆ) வடமொழி (இ) தெலுங்கு (ஈ) கன்னடம்
3. கல்வெட்டின் அமைப்பு எத்தனை பகுதிகளைக் கொண்டதாகக் காணப்படும்?
(அ) 7 (ஆ) 5 (இ) 3 (ஈ) 9
4. செம்மைப் படுத்தப்பட்ட இலக்கிய நடை கொண்ட மொழி எது?
(அ) வட்டெழுத்து (ஆ) சமஸ்கிருதம் (இ) பிராமி (ஈ) கிரந்தம்
5. சோழர்களின் வரலாற்றினை முழுமையாக அறிந்து கொள்ள உதவும் சோழர்கள் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்
(அ) நீலகண்ட சாஸ்திரி (ஆ) கே. கே. பிள்ளை (இ) ஏ. அப்பாத்துரை (ஈ) கோபாலச்சாரி
6. சந்திரகுப்தனுக்குப் பின் அரசுக் கட்டிலேறியவர்
(அ) அசோகன் (ஆ) பிந்துசாரன் (இ) அலெக்சாந்தர் (ஈ) யாருயில்லை
7. தமிழ் மொழியில் இருக்கும் தொன்மை வாய்ந்த செப்பேடு யாருடையது?
(அ) சிம்மவர்மன் (ஆ) பிந்துசாரன் (இ) பெருவழுதி (ஈ) அசோகன்
8. ரும்மின்தேய் சிறிய தூண் கல்வெட்டு எந்த அரசருடையது
(அ) அசோகன் (ஆ) அலெக்சாந்தர் (இ) சிம்ம வர்மன் (ஈ) பெருவழுதி
9. கல்வெட்டுகளில் குறிப்பிடப்படும் 'ஆயம்' என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
(அ) வருமானம் (ஆ) செலவு (இ) கடன் (ஈ) சொத்து
10. முதன் முதலில் ஓவியத்தில் உருவ எழுத்து கிடைத்த இடம் எது?
(அ) அரசச்சலூர் (ஆ) கீழடி (இ) திருக்கோவிலூர் (ஈ) வல்லம்
11. பிராமி எழுத்து தமிழுக்காகத் தோன்றியது என்றவர் யார்?
(அ) டி. என். சுப்பிரமணியம் (ஆ) கே. கே. பிள்ளை (இ) கோபாலச்சாரி (ஈ) நாகசாமி
12. அசோகனின் 14 ஆணைகளை தாங்கி நிற்கும் கல்வெட்டு எது?
(அ) பிப்ராவா கல்வெட்டு (ஆ) பெரும்பாறைக் கல்வெட்டு (இ) மதுரா தூண் கல்வெட்டு
(ஈ) ஜீனாகாத் கல்வெட்டு
13. கிரந்த எழுத்து யாருடைய காலத்தில் வளர்ச்சி பெற்றது?
(அ) பாண்டியர்கள் (ஆ) சேரர்கள் (இ) சோழர்கள் (ஈ) பல்லவர்கள்

14. இந்தியாவில் மட்பாண்டங்களில் உள்ள குறியீடுகளை பற்றிய ஆய்வைத் தொடங்கி வைத்தவர் யார்?

(அ) பிரான்ஸில் (ஆ) எஸ். ஆர். ராவ் (இ) எஸ். எச். ரித்தி

(ஈ) ஹண்டே

15. சிங்கத்தினைத் தாங்கி நிற்பது போன்ற கல்வெட்டு எது?

(அ) பிப்ராவா கல்வெட்டு (ஆ) பெரும்பாறைக் கல்வெட்டு (இ) மதரா தூண் கல்வெட்டு

(ஈ) ஜீனாகாத் கல்வெட்டு

பகுதி-ஆ

ஐந்து வினாக்களில் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் இரண்டு பக்க அளவில் விடையளி (2×5=10)

16. கல்வெட்டுகளில் எழுதும் முறை பற்றி எழுதுக.

17. கல்வெட்டுகளின் தன்மையை எழுதுக.

18. கல்வெட்டுக்களின் காலக்கணிப்பை எழுதுக.

19. கல்வெட்டுகளில் பிராமி எழுத்து பற்றி எழுதுக.

20. கல்வெட்டுகளில் குறியீடுகளின் மட்கலன்கள்பெரும் இடத்தை விரித்து எழுதுக.

பகுதி-இ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி (5×10=50)

21.(அ) இந்திய கல்வெட்டுகளில் காணும் மொழிகள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வரலாற்று உருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுகளின் பங்களிப்பை விரித்து எழுதுக.

22.(அ) அசோகர் கல்வெட்டுகளை பற்றி கட்டுரை வரைக

(அல்லது)

(ஆ) தமிழக கல்வெட்டுகளின் பொதுத் தன்மையினை விவரி.

23. (அ) இந்திய கல்வெட்டாய்வின் வரலாறு பற்றி கட்டுரை வரைக

(அல்லது)

(ஆ) தென்னிந்தியக் கல்வெட்டாய்வின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து எழுதுக.

24. (அ) தமிழகத்தில் தொடக்க கால எழுத்து முறைகளின் தோற்றம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சிந்துவெளி எழுத்துக்களும் சிந்து சமவெளி நாகரிகமும் குறித்து கட்டுரை வரைக.

25. (அ) கிரந்த எழுத்தின் வீழ்ச்சியும் தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக

(அல்லது)

(ஆ) கல்வெட்டுகளில் வட்டெழுத்து குறித்து கட்டுரை வடிவில் எழுதுக

University Exam

S.No. 1249

17UTA09/17UTL17

(For the candidates admitted from 2017–2018 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020.

Fifth Semester

தமிழ் இலக்கியம்

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வியல்

(Common for B.Lit தமிழ் இலக்கியவியல்)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. 'திராவிட' என்ற வடசொல்லின் மூன்று வடிவங்களைக் குறிப்பிடும் மொழி அறிஞர் யார்? அவை யாவை?
2. திராவிட மொழிகளை எவ்வகையில் வகைப்படுத்துக் கின்றனர்? அவை யாவை?
3. துணை ஒலிகள் என்றால் என்ன?
4. ஒலியறுப்புகள் யாவை?
5. திராவிட மொழிகளில் இடப்பெயர்களின் வகைப்பாடு யாது?
6. மூவிடப் பெயர்களின் வகைகள் யாவை?

7. வினைச் சொற்களை எவ்வாறு பாசுப்படுத்தலாம்?
8. பெயரெச்சம் என்றால் என்ன?
9. திராவிட மொழிகளில் எழுவாய் அமையும் விதம் யாது?
10. இயைபு என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) தென் திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வடதிராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள் குறித்து எழுது.

12. (அ) ஒலியழுத்தம் மாறுபடும் விதம் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) உருபங்கள் குறித்து மொழியியலாளர் கருத்துக்களை விவரி.

13. (அ) திராவிட மொழிகளில் பெயர்ச்சொற்கள் இடம், திணை, பால், எண் உணர்த்தும் முறை குறித்து எழுது.

(அல்லது)

(ஆ) திராவிட மொழிகளில் வேற்றுமைகள் இடம்பெறும் விதம் குறித்து விவரி.

14. (அ) வினை வகைகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை குறித்து விவரி.

15. (அ) தொடரமைப்பில் புறவடிவ விதிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) தொடரமைப்பில் அகராதி வடிவும், பொருட்குறிப்பும் பெறுமிடத்தை விவரி.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடையளி.

16. நடுதிராவிட மொழிகளின் இயல்புகளை விவரி.

17. திராவிட மொழிகளில் உயிரொலிகளின் இயையும் திரிபும் குறித்து விளக்குக.

18. திராவிட மொழிகளின் எண்ணுப்பெயர்கள் அமையும் விதம் குறித்து விவரி.

19. வினை எச்சங்களும் முற்றுகளும் குறித்து விளக்குக.

20. திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடர்மைப்பை விளக்குக.

SEMESTER - II

Ist Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பருகர் - 635 104, கிருஷ்ணகிரி (மாவட்டம்).

சுழற்சித் தேர்வு - 1, 2020-2021, சங்க இலக்கியம்

(முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு, நான்காம் பருவம்)

நேரம்: 2 மணி

மதிப்பெண்கள்: 50

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

(10X1=10)

1. குறிஞ்சித் திணைக்குரிய சிறுபொழுது எது?
(அ) நண்பகல் (ஆ) இளவேனிற காலம் (இ) யாமம் (ஈ) முதுவேனிற காலம்
2. குறுந்தொகையின் அடியெல்லை எவ்வளவு?
(அ) 4-6 (ஆ) 4-7 (இ) 4-8 (ஈ) 4-9
3. தலைவனின் கையுறைப் பொருளை மறுத்தது யார்?
(அ) தலைவி (ஆ) தோழி (இ) செவித்தாய் (ஈ) நற்றாய்
4. 'கொங்குதேர் வாழ்க்கை' எனும் பாடலை எழுதியவர் யார்?
(அ) திப்புத்தோளார் (ஆ) இறையணர் (இ) தேவகுலத்தார் (ஈ) கயிலர்
5. குறுந்தொகையில் மடலேறும் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
(அ) தொல்கயிலர் (ஆ) கயிலர் (இ) இறையணர் (ஈ) திப்புத்தோளார்
6. நெடுந்தொகை நாணூறு என்று குறிப்பிடப்படும் நூல் எது?
(அ) ஐங்குநூறு (ஆ) அகநானூறு (இ) புறநானூறு (ஈ) கலித்தொகை
7. அகநானூறு எத்தனைப் பிரிவுகளை உடையது
(அ) இரண்டு (ஆ) மூன்று (இ) நான்கு (ஈ) ஐந்து
8. அகநானூற்றுறைப் பாடிய புலவர்களின் எண்ணிக்கை
(அ) 142 (ஆ) 143 (இ) 144 (ஈ) 145
9. பாண்டியன் உக்கிரப்பெருவழுதி எந்நூலைத் தொகுத்தார்
(அ) அகநானூறு (ஆ) குறுந்தொகை (இ) பரிபாடல் (ஈ) புறநானூறு
10. 'வான் கடற் பரப்பில்' என்ற பாடலைப் பாடியவர் யார்?
(அ) அம்முலனார் (ஆ) உலோச்சனர் (இ) மாமுலனார் (ஈ) குன்றியனார்

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடையளி

(2X5=10)

11. கொங்குதேர் வாழ்க்கை - பாடற் சிறப்பைக் கூறுக.
12. தோழி தலைவனின் கையுறைப் பொருளை மறுத்துக் கூறியதை எழுதுக.
13. தலைவி தலைவனோடு கொண்ட நட்பை விவரி.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளி

(3X10=30)

14. குறுந்தொகையில் தலைவன் கூற்றில் ஆம்பெற்ற பாடற் கருத்துக்களை ஆராய்க.
15. குறுந்தொகையில் தோழிக் கூற்றினை விவரிக்க.
16. நெய்தல் திணையில் பாடப்பட்ட அகநானூற்றுப் பாடல்களில் திணைப் பொருத்தத்தைப் பற்றி விளக்குக.
17. பகற்குறி, இரவுக்குறியில் தலைவன் தலைவியைச் சந்தித்த பாங்கை விளக்குக.

IInd Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
பருகூர் - 635104
இரண்டாம் ஆண்டு - பருவம்
இரண்டாம் சுழற்சித் தேர்வு - 2021
இதழியல்

மதிப்பெண்: 50

நேரம்: 2 மணி நேரம்

பகுதி - அ

(10X1=10)

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

1. இந்திய இதழியலின் முன்னோடி?
அ). அசோகர் ஆ). ஜேம்ஸ் அகஸ்தூரிக் இ). கூடன்பார்க் ஈ). ஜான் கேம்ப்பெல்
2. இதழியலின் தந்தை எனப்படுபவர்?
அ). ஜீலியஸ் சீசர் ஆ). கூடன்பார்க் இ). ரிச்சர்டு ஜான்சன் ஈ).
3. இந்திய இதழியல் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டவர்?
அ). வில்லியம் பெண்டிங் ஆ). இராஜராம் மோகன்ராய் இ). லிட்டன் பிரபு ஈ). சுப்பிரமணிய ஐயர்
4. தாய்மொழிப்பத்திரிக்கை சட்டத்தை கொண்டு வந்தவர்?
அ). லிட்டன் பிரபு ஆ). வில்லியம் பெண்டிங் இ). டி.எஸ்.சொக்கலிங்கம் ஈ). பி.வரதராஜன்
5. அறிஞர் அண்ணாவின் புனைபெயர் யாது?
அ). பரதன் செளமியன் ஆ). மறைமலையடிகள் இ). நெடுஞ்செழியன் ஈ). சுப்பிரமணிய ஐயர்
6. ரௌலட் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு
அ). 1919 ஆ). 1930 இ). 1927 ஈ). 1933
7. திரு.வி.க நடத்தி வந்த இதழ்
அ). தேசகபக்தன் ஆ). தினமணி இ). தமிழ்ப்பத்திரிகை ஈ). தினவர்த்தமணி
8. சுதந்திரச்செய்கின் ஆசிரியர் யார்?
அ). சுப்பிரமணியம் ஆ). ஜெயபாரதி இ). நவமணி ஈ). திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார்
9. பாரதியார் நடத்திய இதழ்கள்
அ). இந்தியா ஆ). பகுத்தறிவு இ). குடியரசு ஈ). திராவிடன்
10. தமிழ்நாட்டில் கூட்டுறவு முறையில் நடத்தப்பட்ட நாளிதழ்?
அ). செந்தமிழ் ஆ). நவமணி இ). பாலதீபிகை ஈ).

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி:

(2X5=10)

1. செய்தித்தாளின் தோற்றம் குறித்தெழுதுக.
2. திராவிட இயக்கத்தில் இதழ்களின் பங்கு யாது?
3. பாரதியார் திரு.வி.க குறித்தெழுதுக ?
4. ஈ.வெ.ரா பெரியாரின் இதழியல் பணிகள் யாவை?
5. தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சி வீழ்ச்சிகளை எழுதுக?

பகுதி - இ

III. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

(3X10=30)

1. செய்தித்தாளின் தோற்றம் மற்றும் அச்சுக்கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து கட்டுரை வரைக.
2. இந்திய இதழியல் குறித்து கட்டுரை வரைக.
3. இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்களிப்பை விவரி.
4. தேசிய இதழ்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக?
5. புகழ்பெற்ற பத்திரிகையாளர்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

Model Exam

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி- பருசூர்- 635 104.

இளங்கலைத் தமிழ் இரண்டாமாண்டு

மாதிரித் தேர்வு-1

நான்காம் பருவம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

காலம்: 2:00 மணிநேரம்

மதிப்பெண்கள்: 50

(10x 1= 10)

பகுதி -அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. தொல்காப்பியர் கூறும் புறத்திணை எத்தனை?
அ. ஐந்து ஆ. ஆறு இ. ஏழு ஈ. பன்னிரண்டு
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது ?
அ. ஒன்பது ஆ. ஏழு இ. எட்டு ஈ. ஆறு
3. ஐயனாரிதனார் கூறும் புறத்திணை எத்தனை ?
அ. 12 ஆ. 7 இ. 9 ஈ. 10
4. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில் 'புறம்' பற்றி கூறும் திணைகள் எத்தனை?
அ. 3 ஆ. 7 இ. 9 ஈ. 2
5. வஞ்சி மன்னன் துடிச் செல்லும் பூ எது?
அ. வாடாத வஞ்சிப் பூ மாலை ஆ. பனம் பூ மாலை
இ. வேப்பம் பூ மாலை ஈ. அத்திப் பூ மாலை
6. 'துடிநிலை' என்ற துறை எந்த திணையை அமைப்பினையுடையது?
அ. வெட்சித்திணை ஆ. வஞ்சித்திணை இ. கரந்தைத்திணை ஈ. காஞ்சித்திணை
7. அரவம் என்பதன் பொருள் என்ன?
அ. சவுண்டு ஆ. பேரொலி இ. நாதம் ஈ. இசை
8. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை எந்த சமயத்தைச் சார்ந்தவர்?
அ. சமணம் ஆ. சைவம் இ. பௌத்தம் ஈ. வைணவம்
9. பன்னிரு படலத்தை பின் பற்றி தோன்றிய இலக்கண நூல்?
அ. தொல்காப்பியம் ஆ. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
இ. நன்னூல் ஈ. தண்டியலங்காரம்
10. 'வேய்' என்பதன் பொருள் என்ன?
அ. ஒற்றர் ஆ. நண்பன் இ. அறிவன் ஈ. தலைவி

பகுதி -ஆ

(2 x5=10)

கீழ்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டுக்கு விடையளிக்க.

11. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சிறு குறிப்பு தருக.
12. புலனறி சிறப்பு, பிள்ளை வழக்கு குறித்து விளக்குக.
13. ஆளெறி பிள்ளை, பிள்ளை வழக்கு குறித்து எழுதுக.
14. கொற்றவை நிலை குறித்து விளக்குக.

பகுதி -இ

(3x10=30)

கீழ்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றுக்கு விடையளிக்க.

15. அ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் சிறப்பு பாயிரம் செய்திகளை எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ) 'வெட்சிப் படலம்' கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
16. அ) வெட்சித் திணை என்றால் என்ன அதன் வகைகளை விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) கரந்தைப் படலத்தில் இடம் பெறும் செய்திகளை விளக்குக.
17. அ) வஞ்சிப் படலத்தில் இடம் பெறும் செய்திகளை விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) வஞ்சி மன்னனின் சிறப்பினைத் தொகுத்தெழுதுக.

University Exam

(6 pages)

S.No. 5350

19UTA05

(For the candidates admitted from 2019–2020 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, APRIL/MAY 2021.

Fourth Semester

Tamil

இலக்கணம் 4 – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
(வெட்சி முதல் பாடாண் வரை)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (15 × 1 = 15 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. தாம் மேற்கொள்ளும் செயலின் நிலையை அறியும் பொருட்டுச் சொல்லை ஆராய்தல்
(அ) வேய் (ஆ) விரிச்சி
(இ) புலனறி சிறப்பு (ஈ) செலவு
2. வெட்சியார் தாம் கைப்பற்றி வந்த ஆநிரைகளை ஊரின்கண் நிறுத்துவது
(அ) சுரத்துய்த்தல் (ஆ) தலைத்தோற்றம்
(இ) தந்து நிறை (ஈ) பூசல் மாற்று

8. உழிஞையார் அகழிக்கரையில் நொச்சியாரின் வலிமை
கெடப்போர் புரிவது

- (அ) புறத்திறை (ஆ) எயிற்பாசி
(இ) பாசிநிலை (ஈ) ஏணி நிலை

9. சூரபத்மனை அழிக்கச் செல்லும் போது முருகன் சூடிய
மலர்

- (அ) காந்தள் (ஆ) காயாம்பூ
(இ) வேங்கை (ஈ) கொன்றை

10. ஒருவனுடைய உடலைத் துளைத்த அம்புகள் அவனை
நிலத்தில் விழாதவாறு தடுத்து நிறுத்துவது

- (அ) வெருவரு நிலை (ஆ) தானை நிலை
(இ) நூழில் ஆட்டு (ஈ) நூழில்

11. செங்கோல் மன்னனை உழுவனாக உருவகம் செய்து
பாடுவது

- (அ) கள வேள்வி (ஆ) கண்படை நிலை
(இ) மறக் களவழி (ஈ) இணை நிலை

12. அறம் கூறும் சான்றோரின் தன்மையைக் கூறுவது

- (அ) கணிவன் முல்லை
(ஆ) முதின் முல்லை
(இ) வல்லான் முல்லை
(ஈ) அவைய முல்லை

13. பாடும் சிறப்பைப் பெற்ற ஓர் ஆண்மகனுடைய
ஒழுக்கத்தைக் கூறுவது

- (அ) வாயில் நிலை (ஆ) பூவை நிலை
(இ) பாணாற்றுப் படை (ஈ) பாடாண் பாட்டு

14. அரசனின் செங்கோன்மையைக் கோள் வழிச் சிறப்பிப்பது

- (அ) மங்கல நிலை (ஆ) வெள்ளி நிலை
(இ) வேள்வி நிலை (ஈ) இணை நிலை

15. மண்ணுதல் என்பது

- (அ) அறிவுரை கூறுதல் (ஆ) நீராடுதல்
(இ) வாழ்த்துதல் (ஈ) கூத்தாடுதல்

பகுதி ஆ — (2 × 5 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் இரண்டினுக்கு மட்டும் விடை தருக.

16. தலைத் தோற்றம் பற்றி விளக்கம் தருக.

17. வஞ்சினக் காஞ்சி பற்றி எடுத்துரைக்க.

18. எயில்போர், எயில் தனை அழித்தல் துறைகளைக் குறிப்பிடுக.

19. குதிரை மறம் பற்றி விளக்கம் தருக.

20. கொடி நிலை என்னும் துறை பற்றி எடுத்தியம்புக.

பகுதி இ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

21. (அ) பாதீடு, உண்டாட்டு ஆகிய துறைகளை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆளெறி பிள்ளை, பிள்ளைத் தெளிவு ஆகிய துறைகள் பற்றி விளக்குக.

22. (அ) உழபுல வஞ்சி, மழபுல வஞ்சி துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) காஞ்சி என முடியும் காஞ்சித் துறைகளைக் குறித்து கட்டுரைக்க.

23. (அ) எயிற்போர், எயில்தனை அழித்தல் ஆகிய துறைகள் தரும் செய்திகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றழிஞை வகைகளைக் கூறி விளக்குக.

24. (அ) எருமை மறம், ஏம எருமை என்பவற்றின் வேறுபாட்டினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) அரக வாகை, முரச வாகை, வேளாண் வாகைத் துறைகளை விவரி.

25. (அ) கண்படை நிலை, துயில் எடைநிலைத் துறைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பரிசில் நிலை, பரிசில் விடை ஆகிய துறைகள் தரும் செய்திகளை எழுதுக.

2021 – 2022

ACADEMIC YEAR

SEMESTER - I

Ist Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பருகர் - 635 104, கிருஷ்ணகிரி (மாவட்டம்)

சுழற்சித் தேர்வு-1

இளங்கலைத்தமிழ் மூன்றாம் ஆண்டு (B.A., Tamil) (2021 - 2022)

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு

நேரம்: 2 மணி

மதிப்பெண்கள்: 50

Paper Code:21UTA09

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

(1X10=10)

- ஒலித்தொட்பு ஒலிமாற்றம் ஆகியவற்றை சில விதிமுறைகளைக் கொண்டு விளக்கியவர் யார்?
(அ) ராஸ்க் (ஆ) பாப் (இ) கிரீம் (ஈ) ஜோன்ஸ்
- கீழ்க்காணும் மொழிகளில் எது பண்படாத மொழி
(அ) தமிழ் (ஆ) தெலுங்கு (இ) கன்னடம் (ஈ) தோடா
- கன்னடத்தின் கிளைமொழி எது?
(அ) படகா (ஆ) கோடா (இ) கோடகு (ஈ) தூளு
- சமஸ்கிருத இலக்கண நூல்களின் தொடர்பு தமிழகத்தில் வேருன்றிய காலக்கட்டத்தில் தோன்றிய நூல் எது?
(அ) அகத்தியம் (ஆ) தொல்காப்பியம் (இ) நன்னூல் (ஈ) அகப்பொருள் விளக்கம்
- தமிழ்த் தலை மயங்கிய என்னும் பாடலு இடம்பெறும் நூல் எது?
(அ) அகநானூறு (ஆ) புறநானூறு (இ) பதிற்றுப்பத்து (ஈ) பரிபாடல்
- முன்னுயிர் முன்னர் வரும் மொழி முதல் ககர ஒலி சகர ஒலியாக மாறுவது எம்மொழியில்
(அ) வடதிராவிட மொழி (ஆ) தென்திராவிட மொழி (இ) நடுத்திராவிட மொழி
(ஈ) மூலத்திராவிட மொழி
- தொன்மைச் சிறப்பும் சொல்வளமும் மிகுந்த மொழி எது?
(அ) தமிழ் (ஆ) கன்னடம் (இ) தெலுங்கு (ஈ) மலையாளம்
- ஒரிசா, மத்தியப்பிரதேசத்தில் பேசப்படும் மொழி எது?
(அ) பெங்கோ (ஆ) மண்டா (இ) கொலாமி (ஈ) கடபா
- மலையாள மொழியில் எவ்வொலி மிகுந்து காணப்படுகிறது.
(அ) வல்லொலி (ஆ) மூங்கொலி (இ) இடையொலி (ஈ) சிறப்பொலி
- மொழிநூலார் குறிப்பிடும் கூட்டொலிகள் எவை?
(அ) அ,ஆ (ஆ) இ,ஈ (இ) உ,ஊ (ஈ) ஐ,ஔ

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடையளி

(2X5=10)

- உயிரொலிகளின் பிறப்புக் குறித்து விவரி.
- மொழியும் ஒலியும் விளக்கி முதலொலியும் துணையொலியும் குறித்து விளக்கு.
- நடுத்திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகளை விவரி.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி

(3X10=30)

- நடுத்திராவிட மொழிகள் குறித்து விவரிக்க.
- தென்திராவிட மொழிகளில் தமிழின் சிறப்பியல்புகளைக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.
- தென்திராவிட மொழிகளில் மலையாளம், கன்னடம் பெரும் சிறப்புகளை விளக்குக.
- திராவிட மொழிக் குடும்பங்கள் குறித்து வரலாற்றை ஆராய்க.

IInd Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பருகூர் - 635 104, கிருஷ்ணகிரி (மாவட்டம்)

சுழற்சித் தேர்வு - 2 (2021) முதுகலைத் தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு (மூன்றாம் பருவம்)

காலம் : 2 மணி நேரம்

மதிப்பெண்: 50

பெரியாரியல்

PAPER CODE:

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக

(10X1=10)

1. பெண்கள் கல்விபெற முயற்சித்தவர் யார்?
(அ) பசுவர் (ஆ) வேமனா (இ) இராஜராம் மோகன்ராய் (ஈ) பெரியார்
2. கவிஞர் வேமனா எப்பகுதியைச் சார்ந்தவர்
(அ) தமிழ்நாடு (ஆ) கருநாடகம் (இ) ஆந்திரம் (ஈ) கேரளா
3. நண்பர்கள் சங்கம் என்ற அமைப்பை நிறுவியவர் யார்?
(அ) தயானந்த சரஸ்வதி (ஆ) ஜோதிராவ் புலே (இ) ஸ்ரீநாராயண குரு
(ஈ) இராஜராம் மோகன்ராய்
4. இராஜராம் எம்மொழிக் கல்வியை வலியுறுத்தினார்
(அ) தமிழ் (ஆ) ஆங்கிலம் (இ) இந்தி (ஈ) மலையாளம்
5. தமிழ்நாட்டு ஆண்களை அரக்கர், இராக்கதர் என்று குறிப்பிடும் நூல் எது?
(அ) பெரியபுராணம் (ஆ) கம்பராமாயணம் (இ) இராம அவதாரம் (ஈ) ஸ்ரீபுராணம்
6. சுயமரியாதை இயக்கம் தோன்றிய ஆண்டு எது?
(அ) 1925 (ஆ) 1926 (இ) 1927 (ஈ) 1928
7. மக்கள் பிறவியில் உயர்வு தாழ்வு பார்க்கக் கூடாது என்று எந்த மாநாட்டில் தீர்மானம் கொண்டுவரப்பட்டது
(அ) செங்கல்பட்டு மாநாடு (ஆ) சுயமரியாதை மாநாடு (இ) பார்ப்பனர் அல்லாதார் மாநாடு (ஈ) தஞ்சை மாநாடு
8. மனிதன் எதற்காக இடம்பெயர்ந்து வாழ்ந்தான்
(அ) உணவு (ஆ) உடை (இ) இருப்பிடம் (ஈ) பொருளாதாரம்
9. மனிதன் தோன்றி எத்தனை ஆண்டுகள் ஆகின்றன.
(அ) ஒரு இலக்கம் (ஆ) இரண்டு இலக்கம் (இ) மூன்று இலக்கம் (ஈ) நான்கு இலக்கம்

10. மறையோர் தேயத்து மன்றல் எத்தனை

(அ) 7 (ஆ) 8 (இ) 9 (ஈ) 10

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடையளி (2X5=10)

11. ஸ்ரீநாராயண குரு மேற்கொண்ட சமூகச் சீர்த்திருத்தங்களை விவரி.

12. பார்ப்பனர் அல்லாதார் பத்தாவது மகாநாட்டின் சிறப்பம்சங்களை விளக்குக.

13. சுயமரியாதை இயக்கம் குறித்து விவரி.

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளி (3X10=30)

14. ஜோதிராவ் புலே மேற்கொண்ட சமூகச் சீர்த்திருத்த நடவடிக்கைகளின் தாக்கம் குறித்து எழுதுக.

15. செங்கற்பட்டுத் தீர்மானங்களை விளக்குக.

16. சுயமரியாதைச் சங்கம் சமதர்மத்தைப் பற்றிக் கொண்ட கருத்துக்களைப் பற்றி விவரி.

17. மதச் சடங்குள் மற்றும் பார்ப்பனர்கள் ஒழிந்த திருமணங்கள் குறித்து விவரிக்க.

Model Exam

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி - பருகூர்- 635 104

இளங்கலைத் தமிழ் முன்றாமாண்டு

2021 - 2022- மாதிரித் தேர்வு-1

ஐந்தாம் பருவம் - காப்பியங்கள்

காலம்: 2:00 மணிநேரம்

மதிப்பெண்கள்: 50

பகுதி -அ

(10 x1 =10)

தெரிவுசார் விடைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் சமணத் துறவியின் பெயர் என்ன
அ. கவுந்தியடிகள் ஆ. அச்சணந்தியடிகள் இ. அறவணடிகள் ஈ. முனிவர்
2. கண்ணகியின் தோழி யார்?
அ. வசந்தமாலை ஆ. தேவந்தி இ. கதமதி ஈ. மாலதி
3. சிலப்பதிகாரம் நூலின் காலம் எது?
அ. கி.பி 2 ஆ. கி.பி 8 இ. கி.பி 8 ஈ. கி.பி 9
4. சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள மொத்த வரிகளின் எண்ணிக்கை?
அ. 5001 ஆ. 3145 இ. 4015 ஈ. 5015
5. மணிமேகலை பிறந்த ஊர்?
அ. பூம்புகார் ஆ. காஞ்சிபுரம் இ. மதுரை ஈ. வஞ்சி நகரம்
6. மணிமேகலை அமுதகரபியை யாரின் உதவியால் பெறுகிறாள்?
அ. தீவதிலகை ஆ. ஆதிரை இ. காயசண்டிகை ஈ. கதமதி
7. தமிழின் முதல் சமயபெளத்த காப்பியம் எது?
அ. நீலகேசி ஆ. மணிமேகலை இ. சிலப்பதிகாரம் ஈ. சிவக சிந்தாமணி
8. சீவக சிந்தாமணியில் உள்ள பிரிவின் பெயர் என்ன?
அ. இலம்பகம் ஆ. காதை இ. காண்டம் ஈ. படலம்
9. சீவக சிந்தாமணி எவ்வகை பா வகையைச் சார்ந்தது?
அ. ஆசிரியப்பா ஆ. கலிப்பா இ. விருத்தப்பா ஈ. வெண்பா
10. சீவக சிந்தாமணிக்கு உரை எழுதியவர் யார்?
அ. நச்சினார்க்கினியர் ஆ. அரும்பத உரை இ. அடியார்க்கு நல்லார் ஈ. முனிவர்

பகுதி -ஆ

(5 x2=10)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

11. மாலதியின் செயல் குறித்து எழுதுக.
12. அமுதகரபிப் பெற்ற மணிமேகலை புத்தரை வணங்கியதைக் கூறுக.
13. புத்திசேனன் சீவகனுக்குக் கூறிய செய்திகள் குறித்து எழுதுக.
14. குபேரத்தன் சீவகனுக்குத் தந்த சீதனம் குறித்து எழுதுக.
15. இரட்டைக் காப்பியங்கள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி -இ

(3x10=30)

அனைத்தும் வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

16. அ. கணாதிரம் உரைத்தக் காதையில் வழி நின்று விவரித்து எழுதுக
(அல்லது)
ஆ. தேவந்தியின் செயலுக்கு மணிமேகலை கூறியது யாதா?
17. அ. "பாத்திரப் பெற்ற காதையில்" மணிமேகலை, தீவதிலகை உரையாடல் குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
ஆ. "பாத்திரப் பெற்ற காதையில்" மணிமேகலை பாத்திரப்பெற்ற செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக
18. அ. சீவகசிந்தாமணியில் சீவகனுக்கும் சுரமஞ்சரியார்க்கும் திருமணம் செய்திகளை விவரி
(அல்லது)
ஆ. "நீர் வரம் அடைந்த படலம்" வழி நின்று விவரித்து எழுதுக.

University Exam

(6 pages)

S.No. 5114

19PTA01

(For the candidates admitted from 2019–2020 onwards)

M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH/APRIL 2021.

First Semester

தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (15 × 1 = 15 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. வினா எழுத்துக்கள் எவை?

(அ) அ இ

(ஆ) உ, உ

(இ) ஆ ஓ

(ஈ) இ ஈ

2. ஐ, ஔ என்கின்ற எழுத்துகளுக்கு அளபெடையாகும் எழுத்துக்கள் எவை?

(அ) ஓ, ஓ

(ஆ) இ, உ

(இ) ஊ, ஓ

(ஈ) உ, ஊ

3. போலி எழுத்துக்கள் எவை?
(அ) அ இ (ஆ) ஈ, உ
(இ) ஓ, ஔ (ஈ) உ, ஊ
4. நான்காம் வேற்றுமை உருபு எது?
(அ) ஐ (ஆ) கு
(இ) இன் (ஈ) அது
5. ஆவின் கோடு - எவ்வகை சாரிகை?
(அ) அன் (ஆ) ஓடு
(இ) இன் (ஈ) ஆன்
6. உடம்படுமெய் எழுத்துக்கள் எவை?
(அ) ய, வ (ஆ) ர, ழ
(இ) ல, ழ (ஈ) ஞ, ங
7. பாண்டி பெரியன் - எவ்வகை பெயர்
(அ) அஃறிணைப் பெயர்
(ஆ) விரவுப் பெயர்
(இ) உயர்நிலைப் பெயர்
(ஈ) பல பெயர்கள்

8. 'கலந்துக்குறை' – எவ்வகை சாரியை பெற்றது?

(அ) அம்

(ஆ) அந்து

(இ) அத்து

(ஈ) றும்

9. கழஞ்சு, மா, பலம், நொடி – எவ்வகைப் பெயர்கள்?

(அ) முகத்தளவை

(ஆ) நீட்டலளவை

(இ) நிறுத்தலளவை

(ஈ) எடைப்போடுதல்

10. 'மா' என்ற ஒரெழுத்துச் சொல் எதைக் குறிக்கும்?

(அ) மாங்காய்

(ஆ) விலங்கு

(இ) பறவை

(ஈ) இனப்பெயர்

11. 'ஆழாக்கு' என்பது எதைக் குறிக்கும் சொல்?

(அ) முகத்தல் அளவை

(ஆ) நீட்டலளவை

(இ) எண்ணலளவை

(ஈ) எடுத்தல் அளவை

12. விசை, ஞெவை, நமை என்பது எதைக் குறிக்கும் சொல்?

(அ) விலங்கு

(ஆ) பறவை

(இ) பொருள்

(ஈ) மரம்

13. 'மண்டை' என்பது எதனைக் குறிக்கும் சொல்

(அ) மண்டை ஓடு (ஆ) பாத்திரம்

(இ) செடியின் ஓர பாகம் (ஈ) மரத்தின் பகுதி

14. ஒன்பது + ஆயிரம் என்பது எச்சாரிகையைப் பெற்று வரும்

(அ) இன் (ஆ) அம்

(இ) அத்து (ஈ) அற்று

15. 'மா' என்பது என்ன அளவைப் பெயர்?

(அ) நீட்டலளவை (ஆ) முகத்தலளவை

(இ) எடுத்தலளவை (ஈ) எண்ணுப்பெயர்

பகுதி ஆ — (2 × 5 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

16. மாத்திரை குறித்து எழுதுக.

17. உயிர் எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து எழுதுக.

18. அளவைப் பெயர்கள் புணரும் முறையினை விளக்கி வரைக.

19. மகர ஈற்றுத் தொழிற்பெயர்கள் புணரும் முறையினை விவரி.

20. ஆயிரம் - எண்ணும் எண்ணுப்பெயர் புணரும் முறையினை விளக்குக.

பகுதி இ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

21. (அ) 'எண்கள்' குறித்த செய்திகளை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) மொழி முதல் வரும் எழுத்துக்கள் எவை?

22. (அ) மெய் எழுத்துக்களின் பிறப்பு குறித்து பட்டியலிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) சாரியை வரும் இடம் குறித்துச் சான்றுடன் விளக்குக.

23. (அ) உயிர் ஈறுகள் புணரும் முறையினை உருபியல் வழி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) மெய் ஈறுகள் புணரும் முறையினை உருபியல் வழி விளக்குக.

24. (அ) ஊகார ஈறுகள் புணரும் முறையினை உயிர் மயங்கியல் வழி விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) 'மூகர்' ஈறு புணரும் முறையினைச் சான்றுடன் விவரிக்க.

25. (அ) குற்றியலுகரப் பொதுப் புணர்ச்சியினைக் கட்டுரை வடிவில் எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) அளத்தல், நிறுத்தல் பெயர்கள் குறித்து எழுதுக.

SEMESTER - II

Ist Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, பருசூர் - 635104
 இளங்கலை இரண்டாமாண்டு - நான்காம் பருவம்
 முதல் சுழற்சித் தேர்வு - ஏப்ரல் - 2022
 தொல்லியல்

மதிப்பெண்: 50

நேரம்: 2 மணி நேரம்

பகுதி - அ

(10X1=10)

I. களைத்தல் வினாக்களுக்கும் விடையளி:

1. தொல்லியல் என்பதை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
 அ). GEOLOGY ஆ). ARCHAEOLOGY இ). PALEOGRAPHY ஈ). எதுவுமில்லை
2. தொல்பொருட்களின் காலத்தை எந்த முறை மூலம் தீர்மானிக்கின்றனர்?
 அ). கார்பன் 14 முறை ஆ). கார்பன் -12 இ). நைட்ரஜன் ஈ). எதுவுமில்லை
3. நாணயங்கள் செய்யப் பயன்படும் உலோகங்கள் மூலம் அந்நாட்டின் எந்த நிலையை நாம் தெரிந்துக் கொள்ளலாம்
 அ). பொருளாதார நிலை ஆ). நீர்நிலை இ). வணிகநிலை ஈ). எதுவுமில்லை
4. வரலாற்றுச் சான்றுகளில் முதன்மையானதாக கருதப்படுவது
 அ). இலக்கியம் ஆ). கல்வெட்டு சான்று இ). செப்பேடு ஈ). எதுவுமில்லை
5. காலவரையறை முறையில் தொல்லியலை எத்தனை வகையாக பிரிக்கலாம்?
 அ). 4 ஆ). 3 இ). 5 ஈ). எதுவுமில்லை
6. எந்த மாநிலத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட அகழாய்வில் மௌரிய மன்னர்களின் அரண்மனை தென்பட்டது?
 அ). பீகார் ஆ). அஸ்ஸாம் இ). குஜராத் ஈ). எதுவுமில்லை
7. இந்திய வரிவடிவங்களின் தாய் எனப்படுவது எது?
 அ). பிராமி ஆ). கரோஷ்டி இ). வடமொழி ஈ). எதுவுமில்லை
8. ஆதிகால வரலாற்றுச் செய்திகளை ஓரளவுக்கு தொடர்ச்சியாக தெரிந்துக்கொள்ள உதவுது?
 அ). தொல்லியல் ஆ). கல்வெட்டியல் இ). மரபியல் ஈ). எதுவுமில்லை
9. அரிக்கமேட்டில் மேற்கொண்ட அகழாய்வு மூலமாகத் தெரிந்துக் கொள்வது?
 அ). ரோமானியக்குடியற்றம் ஆ). கிரேக்க குடியேற்றம் இ). யவனர் குடியேற்றம் ஈ). எதுவுமில்லை
10. தொல்லியல் ஆய்வு மூலமாக கண்டெடுக்கப்பட்ட பொருட்கள் எதனை பறைசாற்றுகின்றன?
 அ). மக்களின் பண்பாடு ஆ). வளர்ச்சி இ). திறமை ஈ). எதுவுமில்லை

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி:

(2X5=10)

1. தொல்லியல் பொருள் விளக்கம் தருக.
2. தொல்லியலின் தன்மைகள் யாவை.
3. தொல்லியலும் வரலாறும் குறித்து எழுது.
4. தொல்லியலும் பண்பாடும் குறித்து எழுது.

பகுதி - இ

III. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு சுட்டிரை வடிவில் விடையளிக்க.

(3X10=30)

1. தொல்லியலும் பிற பாடங்களும் குறித்து எழுதுக.
2. தொல்லியலின் பிரிவுகளும் வகைகளும் குறித்து எழுதுக.
3. தொல்லியலும் பயன்கள் எழுதுக.
4. பொருளாதாரத் தொல்லியல், இனத்தொல்லியல் குறித்து எழுதுக.

IInd Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
பருகர் - 635 104.

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு:II, 2022.

M.A., தமிழிலக்கியம், இரண்டாமாண்டு: நான்காம் பருவம்.
சங்க இலக்கியம்.

காலம்: 2.00 மணி

மொத்த மதிப்பெண்:50

பகுதி-அ (10*1=10)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. தலைவியின் பேரழகிற்கு உவமையாகக் காட்டப்படும் கடற்கரைப் படினம் எது?
(அ) காயல் (ஆ) முசிறி (இ) தொண்டி (ஈ) பூம்புகார்
2. சிறைப்புறமாக நின்ற தலைவனுக்குக் கேட்குமாறு தோழி தலைவியிடம் எந்த கூத்து ஆடுவதாகச் சொன்னாள்?
(அ) துணங்கை (ஆ) குரவை (இ) துணங்கையும் குரவையும் (ஈ) அனைத்தும்
3. உப்பு விற்கும் வானிகர்கள் ஒட்டிவந்த வண்டிகளின் பெயர் என்ன?
(அ) ஒழுக்கை (ஆ) வண்டி (இ) ஒங்கை (ஈ) மாட்டு வண்டி
4. பறை ஒலியினைக் கேட்ட நாரை எந்த மரத்தில் சென்று அமர்ந்தது?
(அ) புன்னை (ஆ) தென்னை (இ) பாக்கு (ஈ) பனை
5. தலைவியின் மனைக்கு அருகாமையிலுள்ள மரத்தின் பெயர் என்ன?
(அ) பனை (ஆ) மாமரம் (இ) கொய்யா (ஈ) தென்னை
6. குறுமகள் தன் தந்தைக்கு எந்த மீன் குழம்பினைச் சோற்றில் ஊற்றிக் கொடுத்தாள்?
(அ) இறால் (ஆ) குரவை (இ) கெளுத்தி (ஈ) அயிரை
7. கவுரியர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
(அ) பாண்டியர் (ஆ) சேரர் (இ) சோழர் (ஈ) பரதவர்
8. கொம்பினை உடைய மீன்களின் பெயர் என்ன?
(அ) அயிரை (ஆ) சுறா (இ) கெண்டை (ஈ) கெளுத்தி
9. கோசர்களின் ஊர் பெயர் என்ன?
(அ) நியமம் (ஆ) பாக்கம் (இ) பட்டினம் (ஈ) அனைத்தும்
10. சிறுவெள்ளாங் குருகே சிறுவெள்ளாங் குருகே என்று தலைவி நாரையை நோக்கித் தன் துயரினைக் கூறுவதாகப் பாடியவர் யார்?
(அ) தூங்கலோரியார் (ஆ) வெள்ளி வீதியார் (இ) கொற்றனார் (ஈ) ஓரம்போகியார்

பகுதி-ஆ (2*5=10)

பின்வரும் வினாக்களுள் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

11. விருந்தினர்களை வாயிலாகக் கொண்டு வீட்டிற்கு வந்த தலைமகனை மாங்குடி மருதனார் பாடல்வழி ஆய்க.
12. தலைவிக்குப் பாங்காகச் சென்ற தோழிக்குப் பரத்தைத் தன் தோழியாகிய விறலியிடம் கூறுவதைப் பரணர் பாடல்வழி எழுதுக
13. தலைவன் தன் நெஞ்சிற்குக் கேட்குமாறு சொல்லிய செய்திகளை எழுதுக.

பகுதி-இ (3*10=30)

பின்வரும் வினாக்களுள் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

14. இரவுக்குறியில் வந்த தலைமகனிடம் தோழி சொல்லிய செய்திகளாக அகநானூறு நெய்தல் திணைப் பாடல்கள் கூறுவன யாவை?
15. பகற்குறியில் வந்த தலைமகனிடம் தோழி சொல்லிய செய்திகளை அகநானூறு நெய்தல் திணைப் பாடல்கள் கூறுவன யாவை?
16. நற்றிணையில், மருதத் திணைப்பாடல்களில் பயின்று வரும் செய்திகளை ஆய்க.
17. பெண்ணின் அகமண உணர்வுகளை வெள்ள வீதியார் பாடல் ஒலிப்பதாக திறனாய்வு..செய்க.

Model Exam

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பருகர் - 635 104

பல்கலைக்கழக மாதிரித் தேர்வு:2022.

முதுகலைத் தமிழிலக்கியம்: நான்காம் பருவம்
சங்க இலக்கியம்

காலம்: 3.00 மணி

மொத்த மதிப்பெண்:75

பகுதி-அ (15*1=15)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. 'கொக்கினுக்கு ஒழிந்த தீம்பழம்' ... இவ்வடி இடம்பெற்றுள்ள இலக்கியம் எது?
அ) குறுந்தொகை ஆ) நற்றிணை இ) அகநானூறு ஈ) ஐங்குநூறு
2. தலைவன் எதனால் செய்த குதிரைமீது மடலேறுவான்?
அ) ஈச்சமடல் ஆ) வாழைமடல் இ) தென்னைமடல் ஈ) பனைமடல்
3. தோழி யாருக்கு அறத்தொடு நிற்பாள்?
அ) தந்தைக்கு ஆ) செவிலிக்கு இ) தலைவிக்கு ஈ) நற்றாய்க்கு
4. கைக்கிளையில் அமைந்த பாடல் இடம்பெற்றுள்ள இலக்கியம் எது?
அ) குறிஞ்சிக்கலி ஆ) மருதக்கலி இ) முல்லைக்கலி ஈ) நெய்தற்கலி
5. ஒரு திணையின் உரிப்பொருள் மற்றொரு திணையில் வந்து பயின்றால் அது....
அ) திணைமயக்கம் ஆ) திணைத்திரிபு இ) திணைமாற்றம் ஈ) திணைத் தோற்றம்
6. ஐங்குநூற்றுப் பாலைத்திணைப் பாடல்களைப் பாடியவர் யார்?
அ) கபிலர் ஆ) ஒளவையார் இ) ஓரம்போகி ஈ) ஒதலாந்தையார்
7. ஒருவர் புகழ், வலிமை, கொடை முதலானவற்றைச் சிறப்பித்துப் பாடப்படும் திணை எது?
அ) வஞ்சித்திணை ஆ) பாடாண்திணை இ) காஞ்சித்திணை ஈ) பொதுவியல்
8. வையாவிக் கோப்பெரும்பேகனால் துறக்கப்பட்டவள் யார்?
அ) கண்ணகி ஆ) மாதவி இ) மணிமேகலை ஈ) தேவந்தி
9. இறைவன் பூசைக்கு உரிய நெல்லை எவ்வாறு அழைத்தனர்?
அ) விதைநெல் ஆ) தானநெல் இ) ஒத்திரநெல் ஈ) இறையிலிநெல்
10. முருகனின் 'பிணிமுகம்' என அழைக்கப்படுவது
அ) யானை ஆ) சேவல் இ) பாம்பு ஈ) வேல்
11. 'தமிழ் வையைத் தண்ணம் புனல்'... இவ்வடியைப் பாடிய புலவர் யார்?
அ) நன்மாறனார் ஆ) நல்லாதனார் இ) நல்லந்துவனார் ஈ) நல்லச்சுதனார்
12. இசையுடனும் பண்ணுடனும் பாடப்பட்ட இலக்கியம் எது?
அ) பரிபாடல் ஆ) கலித்தொகை இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை
13. மகளிர், மாலைக்காலத்தின் வருகையை எந்தப் பூ மலர்வதால் அறிந்தனர்?
அ) தர்மரைப்பூ ஆ) சாமந்திப்பூ இ) அத்திப்பூ ஈ) பிச்சிப்பூ
14. 'யவனர்' பற்றிய குறிப்பு இடம்பெற்றுள்ள இலக்கியம் எது?
அ) நெடுநல்வாடை ஆ) மலைபடுகடாம் இ) பட்டினப்பாலை ஈ) முல்லைப்பாட்டு

15. 'இன்னே வருகுவர் தாயர்' - இவ்வடி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆ) பட்டினப்பாலை இ) நெடுநல்வாடை ஈ) முல்லைப்பாட்டு

பகுதி - ஆ (2 x 5=10)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடைதருக.

16. கடுவனிளமள்ளனார், பரத்தைக் கூற்றுகளில் கூறுவன யாவை?
17. கலித்தொகைப் பாடல்கள் நாடகப்பாங்கில் அமைந்துள்ளதை உறுதிப்படுத்துக.
18. காஞ்சித்திணை - சிறுகுறிப்பு வரைக
19. வையை நீர் மாற்றம் பெற்றது எவ்வாறு?
20. கூதிர்கால நிகழ்ச்சியை நக்கீரர் எவ்வாறு உரைக்கின்றார்?

பகுதி - இ (5x10=50)

ஐந்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடைதருக

21. (அ) தோழி வாயில்நேர்ந்ததை நற்றிணைவழி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) உலோச்சனார் நெய்தல்திணை பாடுவதில் வல்லவர்- அகநானூற்றுவழி நிறுவுக.
22. (அ) ஏவல்தொழில் செய்வோர் - பரத்தமை எவ்வாறு ஊடினர்? தெளிவுபடுத்துக.
(அல்லது)
(ஆ) ஐங்குநூற்றுத் தோழி எவ்வாறு தலைவனைச் செலவழங்குவிக்கின்றாள்?
23. (அ) மகப்பாற்காஞ்சித்துறை - சான்றுடன் விளக்குக?
(அல்லது)
(ஆ) செல்வக்கடுங்கோவின் வெற்றிச் சிறப்புகளைப் பரணர் எவ்வாறு பாடியுள்ளார்?
24. (அ) செவ்வேளின் பிறப்பினைப் பரிபாடல்வழி ஆய்க.
(அல்லது)
(ஆ) வையை நதியின் வரவை மகளிர் எவ்வாறு வரவேற்றுப் புனலாடினர்? விவரி.
25. (அ) பாசறையில் தங்கியிருந்த வேந்தனின் நிலையை நெடுநல்வாடைவழி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) முல்லைப்பாட்டில் முல்லை உரிப்பொருள் அமையுமாற்றை ஆய்ந்துரைக்க.

University Exam

(6 pages)
S.No. 545

2021-2022

21PTA09

(For the candidates admitted from 2021-2022 onwards)

P.G. DEGREE EXAMINATION, JUNE 2022.

Second Semester

Tamil

முதுகலை - இரண்டாம் பருவம்

பண்பாட்டு மானிடவியல்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ - (15 x 1 = 15 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

1. மானிடவியல் சார் போக்கில் பெருமளவும் சிந்தித்தவர்
(அ) சாக்ரட்டீஸ் (ஆ) புரோட்டோகோரஸ்
(இ) பிளேட்டோ (ஈ) டெமோகிரிட்டஸ்
2. புத்தாய்வாளர்களில் தவையிரந்த இனக்குழுவினரின்
வகையிலான விவரத்தைத் தந்தவர்
(அ) கொலம்பசு (ஆ) மார்க்கோபோலோ
(இ) வாஸ்கோடகாமா (ஈ) சாக்ரட்டீஸ்

3. கிரேக்க சிந்தனைபாளர்களில் அனைவரையும் கடந்த
உயர்ந்து நிற்பவர்
(அ) கொலம்பசு (ஆ) பிளேட்டோ
(இ) அரிஸ்டாட்டில் (ஈ) டெமோகிரிட்டஸ்
4. உயிரியல் சார் மானிடவியல் என்றும் கூறப்பெறுகிறது
(அ) உடல்சார் மானிடவியல்
(ஆ) மானிட உடல் அளவையியல்
(இ) படிமலர்ச்சியியல்
(ஈ) ஒப்பியல் உடற்கூற்றியல்
5. கூடல் மட்டத்தில் வாழ்வோர் சுவாசிக்கும் காற்றில் - உயிர்
வாயுவின் விழுக்காடு
(அ) 18 விழுக்காடு
(ஆ) 21 விழுக்காடு
(இ) 25 விழுக்காடு
(ஈ) 20 விழுக்காடு
6. தகவலமைப்பு முறைகளை ஆராயும் மானிடவியல்
(அ) இன மேம்பாட்டியல்
(ஆ) மனிதச் சூழலியல்
(இ) கருவியல்
(ஈ) உடல் இயங்கியல்

7. மானிடவியலின் கொள்கை சார்ந்த ஆய்வுகள் அனைத்திற்கும் அடித்தளமாக விளங்குவது
 (அ) களப்பணி மூறை (ஆ) மொழியியல் மூறை
 (இ) ஒப்பீட்டுமூறை (ஈ) தகவலமைப்பு மூறை
8. ஆய்வாளர் ஒரு வெளியாளாக நின்று பண்பாட்டை விளக்க முற்படுவது
 (அ) அகவையதோக்கு (ஆ) வினா நிரல் மூலம்
 (இ) குழுவின் மூலம் (ஈ) புத்தாய்வின் மூலம்
9. பொதுமையாக்கத்தின் மறுநிலை
 (அ) தோரணிகள் (ஆ) உற்றுநோக்கல்
 (இ) பொதுமையாக்கல் (ஈ) ஒப்பீட்டுப் பார்த்தல்
10. பண்பாட்டின் பொதுமையக் கூறுகளை விரிவாக விளக்கியவர்
 (அ) ஜார்ஜ் டீட்டர் (ஆ) யில்வர்
 (இ) விஸ்வி (ஈ) மாலிநோவ்ஸ்கி
11. மனிதன் பண்பாட்டுக் கூறுகளால் மட்டுமே உருவாக்கப்படுகிறான் என்ற கருதியவர்
 (அ) போலாக்
 (ஆ) யில்வர்
 (இ) விஸ்வி
 (ஈ) ஜார்ஜ்

3

S.No. 545

12. பிரேசை என்ற அறிஞர், ஆய்வு செய்த காலத்தில் எவ்வாறு தரவுகளைப் பெற்றார்.
 (அ) களப்பணி மூலம் (ஆ) வினாநிரல் மூலம்
 (இ) புத்தாய்வின் மூலம் (ஈ) ஒப்பீட்டின் மூலம்
13. மத்திய ஆப்பிரிக்காவில் வாலும் பழங்குடியினர்
 (அ) இம்புத்திக் குள்ளர்கள்
 (ஆ) சீமாங்கு மக்கள்
 (இ) எஸ்கிமோக்கள்
 (ஈ) தெருவ்சேக்கள்
14. எபிரேயர்கள் எத்தனை குழுக்களாக வாழ்ந்தனர்
 (அ) 11
 (ஆ) 15
 (இ) 12
 (ஈ) 17
15. 1960 - களுக்குமுன் மூன்று சாதிய மூறை இருந்த நாடு
 (அ) இரிவாண்டா
 (ஆ) உகாண்டா
 (இ) சோமாலியா
 (ஈ) அமெரிக்கா

4

S.No. 545
[P.T.O.]

பகுதி ஆ — (2 x 5 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளி

16. 'அறிவொளிக்காலம்' - குறித்து விளக்குக.
17. பண்பாட்டு மானிடவியல் குறித்த செய்திகளை எழுதுக.
18. மானிடவியல் குறித்து அறிஞர் சிளேட்டோ கூறும் கருத்துக்களை எழுது.
19. அறிதல் சர் உட்கூறுகள் குறித்துத் தெளிவுபடுத்துக.
20. பழங்குடி குறித்து பொருள் விளக்கம் தருக.

பகுதி இ — (5 x 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

21. (அ) மானிடவியலின் நோற்றம் குறித்து விவரி.
(அல்லது)
(ஆ) புத்தாய்வுக் காலம் குறித்த பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுது.
22. (அ) மனிதச் சூழலியல் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) பண்பாட்டு மானிடவியல் குறித்து விவரிக்க.

23. (அ) களப்பணியில் தரவுகளைப் பெறுதல் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) களப்பணியில் தரவுகளைப் பகுத்தாய்தல் பற்றிய கருத்துக்களைத் தொகுத்தெழுது.

24. (அ) 'பண்பாட்டுப் பொதுமை' - குறித்து விவரி.

(அல்லது)

(ஆ) பண்பாடும், ஆளுமையும் - என்ற தலைப்பில் கட்டுரைக்க.

25. (அ) சாதிக் கொள்கைகள் குறித்துக் கருத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) இனக்குழு சாதி பற்றிய செய்திகளை விவரி.

2022 – 2023

ACADEMIC YEAR

SEMESTER - I

Ist Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பருகூர்- 635 104 கிருஷ்ணகிரி (மாவட்டம்)

சுழற்சி தேர்வு-1 (III Year B.A., Tamil) 2022

கணினியும் இணையமும்

மதிப்பெண்கள்: 50

நேரம்: 2 மணி

பகுதி-அ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

(1×10=10)

1. எண் கணிதத்திற்காக கண்டுபிடிக்கப்பட்ட முதல் கருவி எது?
(அ) நகரும் சட்டம் (ஆ) சுழல் சக்கர கணிப்பான்
(இ) அபாகஸ் (ஈ) நேப்பியர் குச்சிகள்
2. நகரும் சட்டத்தை கண்டுபிடித்தவர் யார்?
(அ) பாஸ்கல் (ஆ) வில்லியம் ஆட்ரெட் (இ) சார்லஸ் (ஈ) ஜான் நேப்பியர்
3. கணினியின் தந்தை என்று போற்றப்படுபவர் யார்?
(அ) சார்லஸ் பாபேஜ் (ஆ) பிளேய்ஸ் பாஸ்கல்
(இ) வில்லியம் ஆட்ரெட் (ஈ) ஜான் நேப்பியர்
4. எது முதல் தலைமுறை கணினி வகையை சேர்ந்தது?
(அ) வெற்றிடக் குழாய் (ஆ) டிரான்சிஸ்டர் (இ) திரி தடையகம் (ஈ) திரி தடையாகம்
5. டிரான்சிஸ்டர் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?
(அ) 1947 (ஆ) 1948 (இ) 1949 (ஈ) 1950
6. செயல்பாடு சார் வகைப்பாடு கணினிகள் எத்தனை வகைப்படும்?
(அ) 1 (ஆ) 2 (இ) 3 (ஈ) 4
7. நிரல்களின் தொகுப்புகள் எதில் அடங்கும்?
(அ) கோப்பு (ஆ) நிரல் (இ) மென்பொருள் (ஈ) வன்பொருள்
8. கணினியின் மூளையாக செயல்படுவது எது?
(அ) உள்ளீட்டகம் (ஆ) வெளியீட்டகம் (இ) நினைவகம் (ஈ) மையச் செயலகம்
9. RAM ன் விரிவாக்கம்
(அ) Random Access Memory (ஆ) Read Access Memory (இ) Random Arithmetic Model (ஈ) Read Arithmetic Model
10. ROM ன் விரிவாக்கம்
(அ) Random Only Model (ஆ) Read Only Memory (இ) Read On Modem (ஈ) Random Only Memory

பகுதி-ஆ

இரண்டு வினாக்களுக்கு இரண்டு பக்க அளவில் விடையளி

(2×5=10)

11. கணினியின் சிறப்பியல்புகள் யாவை?
12. முதன்மை நிலை சேமிப்பு கருவிகளை கூறுக

பகுதி-இ

மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி

(3×10=30)

14. கணினி வகைப்பாடு பற்றி விவரி
15. கணினியின் செயல்பாக்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக
16. கணினியின் தலைமுறைகள் பற்றி விவரி.

IInd Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி

பருகூர் - 635 104

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு:II, 2022.

B.A., மூன்றாமாண்டு: ஐந்தாம் பருவம்

யாப்பருங்கலக்காரிகை

காலம்: 2.00 மணி

மொத்த மதிப்பெண்:50

பகுதி-அ (10*1=10)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. ஈரடி முக்கால் உள்ள வெண்பா எது?
(அ) தேரிசை வெண்பா (ஆ) சிந்தியல் வெண்பா (இ) இன்னிசை வெண்பா (ஈ) குறள் வெண்பா
2. 'செங்களம் படக்கொன்ற அவுணர்த் தோய்த்த' என்னம் பாடலடி எந்த பாவிற்ரு உரியது?
(அ) ஆசிரியப்பா (ஆ) வெண்பா(இ) வஞ்சிப்பா(ஈ) கலிப்பா
3. 'கொல்லான புலாலை மறுத்தானை கைகூப்பி
ஏல்லா உயிரும் தொழும்' என்ற குறட்பாவில் பயின்று வரும் ஓசை எது?
(அ) ஏந்திசைச் செப்பல் (ஆ) தூங்கிசைச் செப்பல் (இ) ஒழுகிசைச் செப்பல்
(ஈ) ஏந்திசைச் அகவல்
4. பழங்காலத்தில் பாடல்களை எதனைக் கொண்டு அறிந்தனர்?
(அ) இசை (ஆ) அசை (இ) ஓசை (ஈ) யாப்பு
5. பல தளைகளம் விரவி வர அமைவது எது?
(அ) ஏந்திசைத் தூங்கல் (ஆ) அகவல் தூங்கல் (இ) பிரிந்திசைத் தூங்கல்
(ஈ) பிரிந்திசைத் துள்ளல்
6. 'துவர்வாய்த் தீஞ்சொலும் உவந்துஎனை முனியாத' இவ்வடியில் பயின்று வரும் முரண் எது?
(அ) முற்று முரண் (ஆ) கீழ்க்கதுவாய் முரண் (இ) மேற்கதுவாய் முரண் (ஈ) கூழை முரண்
7. அடிதோறும் இரண்டிரண்டு சீர்கள் பயின்று வருவது எது?
(அ) குறளடி (ஆ) அளவடி (இ) சிந்தடி (ஈ) நெடிடி
8. ஒன்றிய தளைகள் எத்தனை?
(அ) 3 (ஆ) 2 (இ) 4 (ஈ) 5
9. அகவல் உரிச்சீர் என்றழைக்கப்படுவது எது?
(அ) ஓரசைச்சீர் (ஆ) ஈரசைச்சீர் (இ) மூவசைச்சீர் (ஈ) நாலசைச்சீர்
10. அசைக்கு உருப்பாகும் எழுத்துக்கள் எத்தனை?
(அ) 10 (ஆ) 11 (இ) 12 (ஈ) 13

பகுதி-ஆ (2*5=10)

பின்வரும் வினாக்களுள் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

11. குறள் வெண்பா என்றால் என்ன?. அதனைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.
12. வெண்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.
13. அடி மோனை என்றால் என்ன?. அதனைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

பகுதி-இ (3*10=30)

மூன்று வினாக்களுக்கும் கட்டுரை வடிவில் விடை எழுதுக.

14. செய்யுள் இயற்றும் உறுப்புகள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.
15. நான்குவகைப் பாக்களுக்குரிய ஓசைகளைப் பற்றி கட்டுரை எழுதுக.
16. சிந்தியல் வெண்பா என்றால் என்ன?. அதன் வகைகளைச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

Model Exam

காலம்: 2:00 மணிநேரம்

மதிப்பெண்கள்: 50

பகுதி -அ

(10 x1=10)

தேர்வுசார் விடைகளைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

1. சிலப்பதிகாரத்தில் வரும் சமணத் துறவியின் பெயர் என்ன?
அ. கவுந்தியடிகள் ஆ. அச்சணந்தியடிகள் இ. அறவணடிகள் ஈ. முனிவர்
2. கண்ணகியின் தோழி யார்?
அ. வசந்தமாலை ஆ. தேவந்தி இ. சுதமதி ஈ. மாலதி
3. சிலப்பதிகாரம் நூலின் காலம் எது?
அ. கி.பி 2 ஆ. கி.பி 6 இ. கி.பி 8 ஈ. கி.பி 9
4. சிலப்பதிகாரத்தில் உள்ள மொத்த வரிகளின் எண்ணிக்கை?
அ. 5001 ஆ. 3145 இ. 4015 ஈ. 5015
5. மணிமேகலை பிறந்த ஊர்?
அ. பூம்புகார் ஆ. காஞ்சிபுரம் இ. மதுரை ஈ. வஞ்சி நகரம்
6. மணிமேகலை அமுதசுரபியை யாரின் உதவியால் பெறுகிறாள்?
அ. தீவதிலகை ஆ. ஆதிரை இ. காயசண்டிகை ஈ. சுதமதி
7. தமிழின் முதல் சமயபௌத்த காப்பியம் எது?
அ. நீலகேசி ஆ. மணிமேகலை இ. சிலப்பதிகாரம் ஈ. சீவக சிந்தாமணி
8. சீவக சிந்தாமணியில் உள்ள பிரிவின் பெயர் என்ன?
அ. இலம்பகம் ஆ. காதை இ. காண்டம் ஈ. படலம்
9. சீவக சிந்தாமணி எவ்வகை பா வகையைச் சார்ந்தது?
அ. ஆசிரியப்பா ஆ. கலிப்பா இ. விருத்தப்பா ஈ. வெண்பா
10. சீவக சிந்தாமணிக்கு உரை எழுதியவர் யார்?
அ. நச்சினார்க்கினியர் ஆ. அரும்பத உரை இ. அடியார்க்கு நல்லார் ஈ. முனிவர்

பகுதி -ஆ

(5x2=10)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.

11. மாலதியின் செயல் குறித்து எழுதுக.
12. அமுதசுரபிப் பெற்ற மணிமேகலை புத்தரை வணங்கியதைக் கூறுக.
13. புத்திசேனன் சீவகனுக்குக் கூறிய செய்திகள் குறித்து எழுதுக.
14. குபேரத்தன் சீவகனுக்குத் தந்த சீதனம் குறித்து எழுதுக.
15. இரட்டைக் காப்பியங்கள் குறித்து விளக்குக.

பகுதி -இ

(3x10=30)

அனைத்தும் வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

16. அ. கனாதிறம் உரைத்தக் காதை - கூறும் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.
(அல்லது)
ஆ. தேவந்தியின் செயலுக்கு கண்ணகி கூறிய மறுமொழி யாது?
17. அ. "பாத்திரப் பெற்ற காதையில்" மணிமேகலை, தீவதிலகை உரையாடல் குறித்தெழுதுக.
(அல்லது)
ஆ. "பாத்திரப் பெற்ற காதையில்" மணிமேகலை பாத்திரப்பெற்ற செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக
18. அ. சீவகனுக்கும் சுரமஞ்சரியார்க்கும் திருமணம் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
(அல்லது)
ஆ. "சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்" கூறும் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

University Exam

(6 pages)
S.No. 1332

21UTAA01

(For the candidates admitted from 2021-2022 onwards)
B.A DEGREE EXAMINATION, DECEMBER 2022.

First Semester

தமிழ்

தமிழ் இலக்கண வரலாறு

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (15 × 1 = 15 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. உரையாசிரியர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
(அ) தொல்காப்பியர் (ஆ) இளம்பூரணர்
(இ) சேனாவரையர் (ஈ) பதுமனார்
2. முச்சங்கத்தில் இருந்த இலக்கண நூல் யாது?
(அ) அகத்தியம் (ஆ) தொல்காப்பியம்
(இ) நன்னூல் (ஈ) நேமிநாதம்
3. 'அமர முனிவன் அகத்தியன்' எனக் குறிப்பிடும் நூல் யாது?
(அ) மணிமேகலை (ஆ) சிலப்பதிகாரம்
(இ) லளையாபதி (ஈ) குண்டலகேசி

4. வழிநூல் என எந்நூலைக் குறிப்பிடலாம்?
(அ) தொல்காப்பியம் (ஆ) பன்னிரு பாட்டியல்
(இ) நன்னூல் (ஈ) கல்வாடம்
5. தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தியை எழுதியவர் யார்?
(அ) அம்பைய தீட்சிதர்
(ஆ) மாதவச்சிவஞான முனிவர்
(இ) கூழங்கைத் தம்பிரான்
(ஈ) மயிலை நாதர்
6. வாக்கு வன்மை வேண்டி வளையாபதியாரை திணைத்தார் யார்?
(அ) மூவருமா உரையாசிரியர்
(ஆ) பிள்ளைத்தமிழ் உரையாசிரியர்
(இ) தகையாகப்பரணி உரையாசிரியர்
(ஈ) தூது உரையாசிரியர்
7. தொன்னூலின் வேறு பெயர்
(அ) தெருட்டுரு (ஆ) அனிதயம்
(இ) கல்வாடம் (ஈ) பன்னிரு பாட்டியல்
8. கொடிநிலை, கத்தழி, வள்ளி எதனோடு வருவது
(அ) பாயிரம் (ஆ) சிறப்புப் பாயிரம்
(இ) படலம் (ஈ) கடவுள் வாழ்த்து

9. நன்றும் தீதும் ஆராபந்து உறுதி கூறுபவன்
(அ) சூத்திரன் (ஆ) பாப்பான்
(இ) வேந்தன் (ஈ) வணிகன்

10. தனிநிலை அளபெடை எந்நிலை கொள்ளும்?
(அ) நேர் நிரை (ஆ) நிரை நிரை
(இ) நிரை நேர் (ஈ) நேர் நேர்

11. புத்தயித்திரர் எழுதிய நூல்
(அ) அகத்தியம் (ஆ) நேயிநாதம்
(இ) வீரசோழியம் (ஈ) கல்லாடம்

12. நன்னூல் எழுத்து, சொல் இரண்டுக்கும் முழுமையாகக் கிடைத்த உரை யாருடையது?
(அ) இராமாநுசு கவிராயர்
(ஆ) மயிலைநாதர்
(இ) சிவஞான முனிவர்
(ஈ) உடகோப ராமாநுசு சாரியார்

13. அகர உகரம் இணையும்போது என்னவாகும்
(அ) ஒளகாரம் (ஆ) ஐகாரம்
(இ) மகாரம் (ஈ) இகரம்

14. திருக்குறளைப் பெருமாள் கவிராயர் எழுதிய நூல் எது?
(அ) மூவருரை
(ஆ) மாறன் கிளவிமணிமாலை
(இ) நம்பெருமாள் மும்மணிக்கோவை
(ஈ) தக்கலாகப்பரணி

15. வைத்தியநாத தேசிகர் எவ்வூரைச் சார்ந்தவர்
(அ) சிதம்பரம் (ஆ) திருவாரூர்
(இ) திருவையாறு (ஈ) சீர்காழி

பகுதி ஆ — (2 x 5 = 10 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி.

16. அகத்தியம் - குறிப்பு வரைக.

17. இலக்கணப் பகுப்பு விரிவு நிலையை விளக்கி வரைக.

18. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை உரை நலத்தையும், சொல் ஆட்சி முறையையும் கூறுக.

19. நேயிநாதம் இலக்கண நூலின் சிறப்பினை விவரி.

20. மூத்து வீரியத்தில் ஐந்தினிளர்வுகளின் தற்சிறப்பினை விளக்கிக் கூறுக.

பகுதி இ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

எய்வா வினாக்களுக்கும் விடையளி.

21. (அ) இலக்கண வரலாற்றை விரிவாக விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) புறப்பொருள் வெண்பா மாலையின் அமைப்பு முறையை விளக்குக.

22. (அ) தொக்காப்பிய முத்து நூல்களின் சிறப்பியல்பை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) தொக்காப்பிய இலக்கண நூலின் உரை வரலாற்றை விரிவாக எடுத்துரைக்க.

23. (அ) வீரசோழியம் - ஐந்திலக்கண நூலினை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) நம்பி அகப்பொருள் விளக்கத்தை தொகுத்தெழுதுக.

24. (அ) பிரந்தம் என்ற இலக்கிய வகைகளை விளக்கி கூறும் நூல்களை விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

- (ஆ) வடமொழியில் அமைந்த இலக்கண நூல்களை வரிசைப்படுத்துக.

25. (அ) அறுவகை இலக்கண நூல் எழுத்ததற்கான காரணத்தை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) உரைநடையில் அமைந்த சில இலக்கண நூல்களைத் தொகுத்தெழுதுக.

SEMESTER - II

Ist Cycle Test

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி பருகூர் - 635104

சமய இலக்கியங்கள் - முதல்கலை முதலாண்டி

இரண்டாம் பருவம் - மார்ச் 2023

அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு - I

நேரம்: 2.00 மணி

மதிப்பெண்: 50

I). அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:-

(1*10=10)

1. திருப்பாவையை “ வேதம் அனைத்திற்கும் வித்து” என்று கூறியவர்?

- 1). விப்ரநாராயணர் 2). இராமானுஜர் 3). பெரியாழ்வார் 4). ஆண்டாள்

2. “சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி” யார்?

- 1). திருமழிசை ஆழ்வார் 2). திருப்பாண் ஆழ்வார் 3). ஆண்டாள் 4). திருமங்கை ஆழ்வார்

3. ஆழ்வார்களின் பாடல்களை தொகுத்தவர் யார்?

- 1). நம்பியாண்டார் நம்பி 2). நாதமுனிகள் 3). பெரியாழ்வார் 4). குலசேகர ஆழ்வார்

4. பறவை வடிவம் எடுத்து வந்த அரசர்கள்?

- 1). பகாசுரன் 2). பூதகி 3). சகடன் 4). கேசி

5. “வன்தொண்டர்” என்று அழைக்கப்படுபவர்?

- 1). திருஞான சம்பந்தர் 2). திருநாவுக்கரசர் 3). மாணிக்க வாசகர் 4). சுந்தரர்

6. சுந்தரரின் மார்க்கம்?

- 1). தாசமார்க்கம் 2). சத்புத்திரமார்க்கம் 3). சகமார்க்கம் 4). சன்மார்க்கம்

7. சுந்தரரின் பாடல்கள் ——— திருமுறையாகத் தொகுக்கப்பட்டுள்ளன?

- 1). 1,2,3 2). 4,5,6 3). 7 4). 8

8. “வித்தகம் பேசுவதை நிறுத்திப் பணி செய்ய முற்படு” என்றவர்?

- 1). அந்தணர், 2). முதியவர் 3). ஆரூர் 4). மக்கள்

9. கரும்பே! நவரசமே! கடலில் தோன்றிய அமிர்தமே என்று கூறியவர்?

- 1). சுந்தரர் 2). ஆண்டாள் 3). குணங்குடி 4). தாயுமானவர்

10. ஆன்மாவை நெல்லும் பதறும் என்று கூறியவர்?

- 1). உமறுப்புலவர் 2). முகம்மது 3). தாயுமானவர் 4). குணங்குடி

II). அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:-

(2*5=10)

1. பாவை நோன்பு நோற்கும் முறை குறித்து விளக்குக.

2. குணங்குடி மஸ்தான் இறைவனை எவ்வாறு வேண்டுகிறார்?

III). அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:-

(3*10=30)

1. உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் பெண்களைத் துயிலெழுப்புவதாக அமைந்துள்ள திருப்பாவை பாடல்களை விளக்குக.

2. திருமாவின் அவதாரச் சிறப்புகளைத் திருப்பாவை பாடல்கள் வாயிலாக விளக்குக.

3. சுந்தரரை இறைவன் தடுத்தாட் கொண்ட முறை பற்றி கட்டுரை வரைக.

IInd Cycle Test

பகுதி - அ

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி:

(10X1=10)

1. கம்பரை ஆதரித்தவர் யார்?
அ). சேரன் ஆ). ராஜராஜசோழன் இ). சடையப்ப வள்ளல் ஈ). பாண்டியன்
2. பெரியபுராணத்திற்கு சேக்கிழார் இட்டபெயர் என்ன?
அ). திருத்தொண்டர் மாக்கதை ஆ). திருத்தொண்டர் புராணம் இ). அடியவர்கள் வரலாறு ஈ). சைவத்தின் வெளிபாடு
3. சமணர்கள் எப்பராணத்தைப் புனித நூலாகக் கருதினர்?
அ). சாந்தி புராணம் ஆ). மாபுராணம் இ). ஸ்ரீபுராணம் ஈ). மேருமந்திர புராணம்
4. நன்னூலின் ஆசிரியர் யார்?
அ). மயிலை நாதர் ஆ). ஆறுமுக நாவலர் இ). பவணந்தி முனிவர் ஈ). வாமன முனிவர்
5. பௌத்த சமயக்காப்பியங்களில் முதன்மையான காப்பியம் எது?
அ). மணிமேகலை ஆ). வளையாபதி இ). குண்டலகேசி ஈ). நீலகேசி
6. சைவ சாத்திரங்கள் எத்தனை?
அ). 12 ஆ). 14 இ). 20 ஈ). 24
7. மெய்கண்ட சாத்திரங்களை எவ்வாறு அழைப்பர்?
அ). அநுபூதிநூல்கள் ஆ). மறைநூல்கள் இ). வேதங்கள் ஈ). சாத்திரம்
8. சீர்கள் பல தொடர்ந்து வருவது?
அ). அடி ஆ). அசை இ). தளை ஈ). தொடை
9. உவமையின் உறுப்புக்கள் எத்தனை?
அ). 6 ஆ). 2 இ). 4 ஈ). 3
10. காப்பியங்களின் இலக்கணம் கூறும் நூல் எது?
அ). தண்டியலங்காரம் ஆ). தொல்காப்பியம் இ). அகத்தியம் ஈ). நன்னூல்

பகுதி - ஆ

II. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி:

(2X5=10)

1. கம்பராமாயணம் குறிப்பு வரைக?
2. தளை பற்றி குறிப்பு வரைக?
3. உவமையணியைச் சான்றுடன் விளக்குக?

பகுதி - இ

III. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

(3X10=30)

1. சமணர் இயற்றிய நீதி நூல்கள், இலக்கண நூல்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக?
2. சைவ சித்தாந்த சாத்திர நூல்கள் குறித்து கட்டுரை வரைக?
3. சீர் எனப்படுவது யாது? அதன் வகைகளை விளக்கிக் கூறுக.
4. உருவக அணி, சிலேடை அணி குறித்து விளக்குக?

Model Exam

அரசு மகளிர் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி, பர்கூர்

இளங்கலைத் தமிழ் மூன்றாம் ஆண்டு

பல்கலைக்கழக- மாதிரித் தேர்வு

நான்காம் பருவம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

நேரம்: 3:00

பகுதி-அ

மதிப்பெண்கள்: 75

(15x1=15)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

1. தொல்காப்பியர் கூறும் புறத்திணை எத்தனை?
அ. ஐந்து ஆ. ஆறு இ. ஏழு ஈ. பன்னிரண்டு
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை எந்த நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது ?
அ. ஒன்பது ஆ. ஏழு இ. எட்டு ஈ. ஆறு
3. ஐயனாரிதனார் கூறும் புறத்திணை எத்தனை ?
அ. 12 ஆ. 7 இ. 9 ஈ. 10
4. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில் 'புறம்' பற்றி கூறும் திணைகள் எத்தனை?
அ. 3 ஆ. 7 இ. 9 ஈ. 2
5. காஞ்சி மன்னன் சூழ்ச்சி செல்லும் பூ எது?
அ.வாடாத வஞ்சிப் பூ ஆ. பனம் பூ இ. வேப்பம் பூ ஈ. காஞ்சிப் பூ
6. பன்னிரு படலத்தை பின் பற்றி தோன்றிய இலக்கண நூல்?
அ. தொல்காப்பியம் ஆ. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை இ. நன்னூல் ஈ. தண்டி
7. மதிலை காத்து நிற்கும் நொச்சி மறவரின் மறமாண்பினைச் சிறப்பித்துக் கூறுவது?
அ) குதிரை மறம் ஆ) எயிற்போர் இ) ஊர்ச்செரு ஈ) செருவிடை வீழ்தல்
8. உழிஞை வேந்தனை எந்த கடவுளாகக் கொண்டு புகழ்ந்துரைப்பார்கள்?
அ) சிவன் ஆ) திருமால் இ) முருகன் ஈ) விநாயகர்
9. இறைவன் மேற்கொண்ட போர் யாது?
அ) தும்பை ஆ) நொச்சி இ) உழிஞை ஈ) வாகை
10. முருகனுக்கு சூடும் பூ எது?
அ) தும்பை ஆ) வாகை இ) உழிஞை ஈ) காந்தள்
11. வீசும் படைதல் என்பதன் பொருள்
அ) உரைத்தல் ஆ) வியத்தல் இ) இறத்தல் ஈ) போரிடுதல்
12. தும்பை எந்த நிலத்திற்கு உரிய பூ?
அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) நெய்தல் ஈ) மருதம்
13. துப்பு என்பதன் பொருள்
அ) வலிமை ஆ) குற்றம் இ) ஆரவாரம் ஈ) பகைவர்

14. பிந்தோர்க் குரவை என்னும் துறை எந்த திணையில் இடம் பெற்றுள்ளது?

அ. காஞ்சி ஆ. உழினை இ. வாகை ஈ. தும்பை

15. பாடாண் படலத்தில் எத்தனை துறைகள் அமைந்துள்ளது?

அ. 46 ஆ. 56 இ. 36ஈ. 26

(5x 2= 10)

பகுதி -ஆ

கீழ்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டுக்கு விடையளிக்க.

11. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை சிறு குறிப்பு தருக.

12. ஆளொறி பிள்ளை, பிள்ளை வழக்கு குறித்து எழுதுக.

13. கொற்ற உழிளை, அரச உழிளை விளக்கம் தருக.

14. நூழில், நூழில் ஆட்டு என்னும் துறைகளை விளக்குக.

15. இயல்மொழி வாழ்த்து குறித்து விளக்கம் தருக.

(5x 10= 50)

பகுதி -இ

கீழ்காணும் வினாக்களுள் எவையேனும் மூன்றுக்கு விடையளிக்க.

16. அ) 'வெட்சிப் படலம்' கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) கரந்தைப் படலத்தில் இடம் பெறும் செய்திகளை விளக்குக.

17. அ) வஞ்சிப் படலத்தில் இடம் பெறும் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) காஞ்சி மன்னனின் சிறப்பினைத் தொகுத்தெழுதுக.

18. அ. உழிளைத் திணையும் அதன் துறைகள் குறித்து கட்டுரை வரைக.

(அல்லது)

ஆ. நொச்சித்திணையும் அதன் துறைகள் பற்றி தொகுத்தெழுதுக.

19. அ. தும்பைத்திணைப் போர் முறை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ. வாகைத்திணையும் அதன் துறைகளும் பற்றி விளக்குக.

20. அ. பாடாண் திணையின் சிறப்பினைத் தொகுத்தெழுதுக

(அல்லது)

ஆ. ஐயனாரிதனார் கூறும் புறம் சார்ந்த செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.

University Exam

(6 pages)

S.No. 1017

2022 - 2023

19UTAE03

(For the candidates admitted from 2019-2020 onwards)

B.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2023

Sixth Semester

தமிழ்

ஒப்பிவக்கியம்

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (15 × 1 = 15 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சரியான விடையளிக்க.

1. தமிழின் களவொழுக்கம் வடமொழியில் எதனோடு ஒப்பிடப்படுகின்றது?
(அ) காந்தர்வம் (ஆ) பிரம்மம்
(இ) பிரசுபத்தியம் (ஈ) இராகத்தம்
2. "ஒப்பிவக் மொழி நூல்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
(அ) திரு.வி.க (ஆ) ஆறுமுக நாவலர்
(இ) மறைமலையடிகள் (ஈ) தேவதேயப்பாவாணர்

3. ஒப்பிவகப்பை மூதன்முதலில் மேற்கொண்டவர்கள்
(அ) தாமஸ் (ஆ) கிரீம் சகோதரர்கள்
(இ) பிரான்சிஸ் (ஈ) கிச்சர்டு
4. பொருநன் கையில் வைத்திருக்கும் நோய் கருவி எது?
(அ) புய்வாங்குழல் (ஆ) யாழ்
(இ) கிணை (ஈ) முரசு
5. சிலப்பதிகாரத்தில் ஆடலுக்கேற்ற சந்தம் அமைந்த பாடல் வகை யாது?
(அ) வள்ளிக்கும்பி (ஆ) கந்துகவரி
(இ) குரவைக் கூத்து (ஈ) வேட்டுவவரி
6. "புளையா ஒவியம்" என்ற சொல்வாட்சி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
(அ) நெடுநல் வானட (ஆ) அகநானூறு
(இ) குறுந்தொகை (ஈ) இன்னாநாற்பது
7. தொல்காப்பியர் காலத்தில் இவக்கியமாய் இருந்தது
(அ) முதுசொல் (ஆ) பிசி
(இ) உரை (ஈ) பாட்டு

8. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் "கந்தழி" எதற்கு அடிப்படையானது?
- (அ) கடவுள் வாழ்த்து (ஆ) பாயிரம்
(இ) பாடுபொருள் (ஈ) நூன்முகம்
9. பாவங்களே _____ பிறக்கக் காரணமாகின்றன.
- (அ) உயிர்கள் (ஆ) துன்பம்
(இ) இரகம் (ஈ) இன்பம்
10. "சிறிய கட பெறினே எமக்கு ஈயும் மன்னே" பாடல் வரிகளைப் பாடியவர் யார்?
- (அ) நற்செள்ளையார் (ஆ) ஓளையையார்
(இ) பரணர் (ஈ) கபிலர்
11. தமிழ் வீரபுகத்திற்கேயுரிய தனியியல்பு _____
- (அ) ஆருடம் (ஆ) தவம்
(இ) வீடுபேறு (ஈ) திரைகவர்தல்
12. கன்பூசியல் எந்நாட்டின் அறநெறிப்புலவர் ஆவார்?
- (அ) அமெரிக்கா (ஆ) சிரேக்கம்
(இ) சப்பான் (ஈ) சீனம்

13. "நகரம்" என்ற கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்?
- (அ) பாரதியார் (ஆ) மீட்டன்
(இ) சேக்ஸ்பியர் (ஈ) திலகர்
14. பாரதநாட்டின் பய மொழிகளில் இராமாயணக் காவியங்கள் தோன்றக் காரணமானவர் யார்?
- (அ) வியாசர் (ஆ) வசிட்டர்
(இ) வால்மீகி (ஈ) கம்பர்
15. "ஒத்தெல்லா" நாடகம் _____ தன்மையது
- (அ) வீரம் (ஆ) துன்பியல்
(இ) இன்பியல் (ஈ) நகைச்சுவை
- பகுதி ஆ — (2 × 5 = 10 மதிப்பெண்கள்)
- பின்வரும் வினாக்களுள் எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளிக்க.
16. உலக இலக்கியம் பற்றி எழுதுக.
17. தொல்காப்பியத்தில் இடம்பெறும் நாட்டுப்புறக் கூறுகளைச் சுட்டுக.
18. ஸ்தாயிபாவம் என்றால் என்ன?

19. நிரைகலர்நல் குறித்து விவரி.

20. விட்மள் மற்றும் பாரதிக்கு ஆரம்ப காலகட்டங்களில் இருந்த வாழ்வியல் பொருத்தங்களை எழுதுக.

பகுதி இ — (5 × 10 = 50 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விரிவான விடையளிக்க.

21. (அ) ஒப்பிலக்கியம் எனும் தொடர் பல மொழிகளில் கையாளப்பட்டுள்ள தன்மையினை விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலைக் குறித்து எழுதுக.

22. (அ) இலக்கியங்களில் சுத்துக்கலை இடம்பெற்றுள்ள தன்மையினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சிற்பக்கலைக்கும் இலக்கியக் கலைக்கும் உள்ள தொடர்பினை விவரிக்க.

23. (அ) தொழுகாப்பியரின் எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் தோன்றும் நிலைக்களங்களை தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வடமொழி இலக்கிய இரசக்கோட்பாட்டை தொகுத்து எழுதுக.

24. (அ) தமிழ் வீர நிலைப் பாடல்களின் உயர்நிலையாக புறநானூறு பாடல்களின் வழி விவரிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) அறம் பாடும் தேவை தமிழ்ச் சமூகத்திற்கு வந்த நிலையை திறளாய்வு செய்க.

25. (அ) வால்மீகி இராமாயணத்தில் இருந்து கம்பர் மாறுபட்டு நிற்கும் இடங்களைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) பேரிலக்கியங்கள் ஒப்பிடப்படுவதன் மூலம் கிடைக்கும் பயன்களை விவரித்து எழுதுக.